

إلى وزراء الخارجية العرب

كل مواطن عربي قد شعر بالغيرة والاحتياج، وبالحيور والسرور، وهو يرى التلبية السريعة للدول العربية الشقيقة، وأرسال وزراء خارجيتها إلى الكويت للعمل بروح عربية إسلامية على إخماد نار الصراع بين الشعبين الشقيقين.

إن النزاعات بين الدول العربية بين الغيبة والغيرة تلحق أضرار بالسياسة العربية، وبخصايها المصرية لأنها تعمل على تشتيت جهودها، وتزق صفوفها، وتصدع وحدة بنيانها.

وكل مواطن عربي مسلم يدور من الأسلاك كي يجنب هذه الإهانة الصراعات وشدة الخلافات.

إن المشاكل العربية عندما تحل بوحدة ومصالحة فإن حل هذه الخلافات عندما تقع في إطارها العربي، ووفق المصلحة العربية، والمصالح العربية الحميدة، فالدول العربية أعلم بمواطن الداء، وأدري بوسائل العلاج والدواء.

إن المشاكل العربية عندما تحل بواسطة الأيدي العربية، وفي الوطن العربي فإن خطرهما سريعا ما يزول، وسريعا ما تمضي آثارها، ويحل محلها الانسجام والوئام.

ومشاكل الدول العربية، تزداد قلقا وحدة، وتزداد اعتداء، ويستغل خطرهما إذا ما سمحت للأيدي الأجنبية أن تتدخل فيها، وتحاول من أنفوسها وسوطها، ومن هنا حدثت للسعودية ودعوتها الكريمة للانفصال العرب في أن يتأزروا للقضاء على الصراع التلصص بين اليمن، وجمهورية السودان العربية عندما أبت النداء، واستجابات لدعوة، وقامت بمساعيها الحميدة من أجل عودة الحياة الطبيعية إلى مجراها الطبيعي بين اليمن وشماله ويمنه، ثم رأينا شعورا فياضا بالمسؤولية، وتحمسا عميقا بالواجب القومي في اللقاء الأخوي الذي يتم الآن فوق أرض عربية هي أرض الكويت الشقيقة... للعمل بجد وعزم لوضع حد نهائي للصراع اليمني الذي أجزأنا ولاننا.

نحمد الحرب هذا الموقف، ونحن نرى بأن أعيننا كيف تعقدت الأزمة اللبنانية، وكيف اشتد شراها، وكيف طال أمدها وتعمق خطرها، عندما تدخل فيها العنصر الإسرائيلي وأصبح يميل أرائه على المتحايين معه، وأصبح يهدم بالسلح والعناد لتظل نار الأزمة اللبنانية متلججة، لأنه الرابع الوحيد من دمار لبنان، ومن أزمة لبنان.

ونحن لا نريد خلا مؤقتا للخلافات العربية، نقوم على دغدغة العواطف، ووفق الظروف والمواقف، وعلى تقبيل الذوق، وصوب الكلام الموصول في الإسراع، والفروج بانصاف الطول، وإنما نريد الحلول الحاسمة، الطول الشافية، نريد مواجهة الحقائق بحلوتها ومرارتها نريد موقفا صلبا من المصير، ونريد موقفا صلبا رادعا لكن من تسول له نفسه البيت بمصر هذه الأمة نريد موقفا تاديبيا حازما لكل من يستعين بالاجنبي لحرب هذه الأمة العربية.

نريد أن نقول للمخطيء أنك مخطيء، ثم نساعد المخرج من خطئه... وللزوجه إلى الصواب، وقبول حل النزاعات بالطرق السلمية... نريد أن نقول لكل شاة، ولكل معقد، من الشرير سيجيب به أولا، وأنه سيؤدب بغضب الاجيال، وسبب التاريخ، وأن الذئب يأكل من الغنم القاصية والمنفردة، والتي تنافي عن القليل.

إن كل مواطن عربي يريد من وزراء الدول العربية المجتمعين في الكويت الخروج بمقررات إيجابية وبمادة وحازمة، تعيد الحق إلى نصيبه، والجاهل إلى رده، يريد حلا حاسما ونافذا لا مجال للازدواجية فيها، ولا تتحمل ألف والدونان، حلولا لا تسع لأحد بأن يتخطاها ويهملها، ويتجاوزها، ويجعلها ميدانا للمناورات وأوضاع الوقت، أو حبرا على ورق، نحن نكرب كينها ما جرت عليها الحلول العاطفية، أو عدم اتخاذ القرارات الفعالة في الساحة اللبنانية.

ناصر جميل ناصر

الجزائر تدرس زيادة سعر نفطها في ابريل

أبو ظبي ١٠ ف ب علم في أبو ظبي أن الجزائر تدرس حاليا رفع سعر البترول الذي تنتجه وقد يبدأ العمل بهذا السعر الجديد منذ أول إبريل القادم، وأوضح أمس عبد القادر معاشور رئيس الوفد الجزائري في اجتماعات منظمة البلاد العربية المصدرة للبترول وأمين شركة سونتراف للصحة أن هذه المسألة تجري دراستها حاليا.

ويوضح عبد القادر معاشور التطبيق على الاقتراح الذي تقدمت به دولة الإمارات العربية المتحدة والذي يقضي بأن تضم القائمة السوداء لسماء شركات البترول التي تحقق أرباحا فاحشة في هذه الفترة التي تنقسم بنقص المعروض من البترول، وإشعار مصدر قريب من الوفد الجزائري... إلى أن الجزائر قد احتفظت دائما بملاقات طيبة مع الشركات البترولية...



قاعة نفطيات داخل حدود كينيا مع يوغندا يلتفتل دخول يوغندا

إعداد والسادات على مقترحات كارتر



وصرح الرئيس السادات عقب الاجتماع بأن يلتزم في طلب من زيارة واشنطن وقال أنه يولي الرد على رسالة كارتر إليه عقب اجتماعه بنائيه حسنة ميثاق ورئيس وزرائه مصطفى خليل.

هذا وقد قد مجلس وزراء العدو الإسرائيلي أمس اجتماعا مناقشة اقتراحين قدموا إلى مناجيب بين رئيس الوزراء أمس بهد كسر الجهد الذي يلف محادثات الصلح المصرية الإسرائيلية في الوقت الراهن، وتقول الوكالات أن موافقة الوزارة الإسرائيلية على هذه المقترحات ستعني أن يوسع بين إبلع الرئيس الأمريكي كارتر يرد إيجابيا على المقترحات... وقد اذاع راديو جيش العدو نبأ من واشنطن قال فيه أن بين ينظر إلى المقترحات الأمريكية الجديدة باعتبارها خطرا إيجابيا، وقال الراديو أنه إذا ما ووفق على هذه المقترحات فإنه سيكون في الامكان أن على ما يبدو عقد مؤتمر جديد بمشاركة الرئيس المصري أنور السادات...

القاهرة - الوكالات اجتمع الرئيس أنور السادات أمس بالقاهرة مع السفير الأمريكي بالقاهرة هيمان أيلتز الذي أطلعته على مدى التقدم الذي أحرزته المحادثات بين الولايات المتحدة وإسرائيل.

زواج هارلم يصيحبون في عمدة نيويورك : أيها العنصرى الا يهكم غير إسرائيل

اتهم ايد كوشى عمدة نيويورك بالعنصرية خلال زيارة قام بها إلى حي هارلم الذي يقطنه الزوج الامريكان مما اضطره إلى مغادرة الحي تحت حماية رجال البوليس.

وكان عمدة نيويورك قد توجه إلى إحدى الاجتماعات المقودة في صالة إحدى المدارس للاستماع إلى شكوى المواطنين الزوج عندما هاجم الحاضرون ويدأوا في الصباح في وجهه وتوجيه السباب له... وقد وجه له حوالى مائة من المتظاهرين الاتهام (كوشى أيبا العنصرى) أخرج من هارلم، الموت لليهودى القدر... وصاح في وجهه أحد المتظاهرين (لماذا لا تحترم الامان الزوج... الا يهكم غير إسرائيل وحدها)...

وزير داخلية البحرين يزور العراق قريبا



بغداد واس أعلن في بغداد أمس أن الشيخ محمد بن خليفة خليفة وزير الداخلية البحريني سيقوم بزيارة رسمية للعراق في السادس والعشرين من مارس الحالي تستغرق عدة أيام.

وذكرت وكالة الأنباء العراقية أن الشيخ محمد سيجري خلال هذه الزيارة محادثات مع المسؤولين في وزارة الداخلية العراقية تتناول العلاقات بين الوزارتين وسبل تعزيزها.

فالداهم ينادي بتوزيع أفضل للطاقة الاقتصادية العالمية

مانيلاف ب: وجه كورت فالداهم سكرتير عام منظمة الأمم المتحدة أمس نداء إلى البلاد الاسيوية في المحيط الهادي ومناطق أخرى من العالم للتعاون من أجل توزيع أفضل للطاقة الاقتصادية العالمية

أعمال سري بين موريتانيا والجزائر نزاع الصحراء الغربية

نصر سبغنا ولد الخطاط وزير خارجية موريتانيا لأحدى... في الكويت بأنه استقبل سرا عبد العزيز بوتفليقة وزير خارجية الجزائر من أجل تسوية مشكلة الصحراء الغربية ولكنه لم يذكر المكان أو الزمان الذي عقد فيه الاجتماع.

وقال الخطاط في تصريحاته التي نشرتها أمس صحيفة النهار المستقلة اللبنانية أن موريتانيا على استعداد لاعادة علاقاتها مع الجزائر.

وأضاف وزير الخارجية الموريتانية أن بلاده اعترفت بحق الشعب الصحراوي في تقرير مصيره في منطقة تترس العربية الواقعة حاليا تحت السيطرة الموريتانية. وذلك في أعقاب اتصالات أجرتها موريتانيا كذلك مع جبهة بوليساريو.

وقال وزير الخارجية الموريتانية أن تغيير نظام الحكم في موريتانيا نابع من الرغبة في التوصل إلى حل لشكلة الصحراء، وأردف أن هذا الموقف الجديد لم يؤثر مع ذلك على علاقاتها مع المغرب.



من منطقة الخليج مسؤولية دول المنطقة وحدها

الكويت - الوكالات أعلن كل من الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وزير خارجية البحرين والشيخ أحمد بن سيف آل ثان وزير أندولة القطر للشئون الخارجية أن مسألة الامن الخليجي وحماية المنطقة من أي تدخل طارئ هي مسألة تقع على عاتق ابناء المنطقة فقط.

و جاء ذلك في تصريحات صحفية نشرت في الكويت، وقال وزير الشؤون ان شعوب منطقة الخليج هي السند الوحيد لحماية

الكويت - الوكالات أعلن كل من الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وزير خارجية البحرين والشيخ أحمد بن سيف آل ثان وزير أندولة القطر للشئون الخارجية أن مسألة الامن الخليجي وحماية المنطقة من أي تدخل طارئ هي مسألة تقع على عاتق ابناء المنطقة فقط.

أول تحته بترول إيراني أمس لليابان

التصدير في الأيام العشرة الأولى لاستئناف له يتجاوز مليون برميل يوميا طهران ١٠ ف ب استؤنفت أمس شحنات البترول من خط أنابيب جزيرة خرج في الخليج بعد مضي أكثر من شهرين من التوقف الكامل لصادرات البترول الخام من إيران.. ثاني الدول المصدرة للبترول في العالم بعد المملكة العربية السعودية.

وقد توجهت أول الشحنات وتقدر بنحو ١٥٠ ألف طن من البترول الخام الإيراني التي تتولى شويقها الشركة الوطنية الإيرانية بطن يصل إلى نحو تسعة عشر دولارا للبرميل اشتريتها المؤسسة الاحتكارية اليابانية ميتسوبي اندكريماني وقال المتحدث باسم الشركة الإيرانية للبترول أن شحنات بترولية أخرى ستصدر خلال الأيام القادمة وبخاصة أيام ٧ و ١١ و ١٢ مارس الحالي من بينها شحنات ستسبل إلى الولايات المتحدة الأمريكية اشتريتها من الشركة الإيرانية مباشرة شركة الصناعات البترولية للشام الياباني أن تتجاوز خلال الأيام العشرة الأولى مليون برميل مقابل ستة ملايين كالت تصدر في ظل نظام الحكم السابق.

ارتفاع جديد في سعر الدولار أمام

الدينار العراقي الأمريكي في سوق نفطيات الأجنبية بطنوحي حيث بلغ لدى ٢٢٥ السوق ٢٢٥ بين بالدينغ من دخل البنك المركزي الياباني

وتابع البنك ببيع ما يتراوح بين ٨٠ و ١٠٠ مليون دولار في السوق أمس.. وكان سعر الدولار قد بلغ لدى انتقال السوق يوم الجمعة الماضي ٢٠٣,٢٥ بين

أعدام مجرم سوري بالميدان العام بدمشق

دمشق ١٠ ف ب تم اعدام أحد المجرمين السوريين صباح أمس في الميدان العام بدمشق، وكانت محكمة أمن الدولة قد أدانت على بهيج غماز وحكمت عليه بالإعدام في أكتوبر ١٩٧٧ لقيامه بقتل أبيه.. ومنذ بضعة أيام تم اعدام مجرمين آخرين في شمال سوريا..

تعرض رستم لميلين بالرائض عنه هروب العامل

استنصر بمشاكل جمال الدين - سوري الجنسية - والمذنب بجنون سافر سرق ٥٢٦١٩ وأخذ في تفتيش مده أقامته يوم ٩٩/١٢/٩٩ مع علمه أن عمله مزعج مخافه وتعرض للشرطة مع تعامل معه.. كما ترجم معه يعرف منه شيئا بالرقص بنا - طيب ٣٩٧٥.. ولم الشكر

يعلم مصدر سعد مجهر عن فقد استمارة سيارته رقم ٣٩٨٨٣ اجرة السعودية الصادرة من دور الرياض باسم الملك علي حسين البليوي - يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها للمصروف بالرياض وله الشكر

● يعلن علي الترابي عن فقد لوحة جيب تايتا رقم ٣٣٤٣٣٤ تاريخ ٢٥-٩-٨٥-٩٠ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور عثيرة وله الشكر

● يعلن علي عبدالعزیز عن فقد حذاء الرجمن السماعيل عن فقد حذاء نفوس رقم ١٥٢٠٣ تاريخ ١٠-٢٢-١٣٩٥ هـ صادرة من الإحصاء يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى جوازات الإحصاء وله الشكر

● يعلن حمود بن ملي فريج الحزلي عن فقد حقيقتان رقم ٩٢٣٩ - ٢٠٨٢٩ تاريخ ١٣٧٩-١٣٧٩ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى جوازات الرياض أو جواز الإحصاء وله الشكر

● يعلن ملوح مطلق الماجدي عن فقد استمارة رقم ٥٢٥٠٦٤ صادرة من القصيم يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور القصيم، أو وله الشكر

● يعلن مطلق حمد المصلي عن فقد حقيقة نفوس ٥٣٠٤ تاريخ ١٠-١٠-١٣٧٨ هـ صادرة من سول عرس يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى جوازات عرس أو جواز الإحصاء

الاستثمار

فهم حله

التسليم بعد ثلاثة شهور

تعلن مؤسسة قيفا عن رغبتها في تأجير المعرض المستثمر الواقع على شارع فلسطين بعرض أربعين مترا شمالا وغربا شارع بعرض ١٢ م اثني عشرة مترا.. ويعتبر في أحسن مناطق جدة لمركزه التجاري.. وتبلغ مساحة المعرض ٩٠٠ م تسعمائة متر مربع بارتفاع ستة امتار وايضا مستودع بمساحة خمسمائة متر وموقف سيارات بمساحة خمسمائة متر وارتفاع الموقف والمستودع ٢٢٠ سم ويمكن استخدامه بنك أو مصرف أو سوق مركزي أو معرض سجاد أو مطعم

وليزيد من التفاصيل نرجو الاتصال

مؤسسة قيفا للمقاولات والمفروشات

جدة - طريق المدينة - عمارة محمد سعود صبان - ص.ب ٥١٥٥ - بقيق - كاسكار
تليفون ٥٨٥٨٢ - ٥١١٤٧ - ٥١١٦٩ (بشركة الحرملية)

الطاف بسحيفه

تقتل الشالوث المشير: ضاربين الأزور.. خولة بنت الأزور..

لقد صرنا الآن في سلك: المكتبة الصغار

عقد خبراء فنيين من إقطار العالم التامى اجتماعا آخر أسس لصياغة المواقف التي ستعرض على وزراء مالية الدول الأربع والمخبرين الذين سيجتمعون في واشنطن في وقت لاحق هذا الأسبوع وقد وأصل الخبراء أسس مناقشتهم للتطورات الاقتصادية وأثرها على الأنظار الفقيرة..

صياغة مواقف ٢٤ دولة ستجتمع بواشنطن

يعلم على بن على صالح سعد عن فقد وخضعة عمل رقم ٩٠٤٨٥ تاريخ ٨٨/١/١٠ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر

١٠ آلاف برقية تصل يوميا إلى مدينة الرياض



كتب مندوب الجزيرة
* * * يتم حاليا إيصال البرقيات خلال ست ساعات في عدد كبير من مدن المملكة.
أوضح ذلك للجزيرة وكيل وزارة البرق المساعد لشؤون البرق والهاتف الأستاذ سليمان غندورة. وقال: إنه بحكم النهضة التي تعيشها المملكة فإن الخدمات البرقية تتضاعف، وقال إن أهم مشكلة تواجهها هي مشكلة التوزيع. نظرا لقلة الموزعين وعدم الإقبال على هذا العمل.

تستقبل حوالي عشرة آلاف برقية ما بين داخلية وخارجية... وأشار الأستاذ غندورة إلى عدم قبول البرقيات من داخل المدينة نفسها. وقال: إن السبب في ذلك يعود إلى أن هذه لا تدخل ضمن العمل البرقي. لأن الخدمة البرقية لا بد أن تتم عبر آلات البرق أو التلغراف.

ووكالة الوزارة لشؤون البرق تعمل جديدا لتيسر هذه الخدمة. وقد ساعد انتشار التلغراف على وصول البرقيات بشكل سريع. وقال الأستاذ غندورة: إن السرعة في وصول البرقيات مطمئنة ونحن نسعى إلى المزيد من السرعة ونحرص على أن نواجه ازدياد البرقيات بزيادة السرعة في وصولها. وللتعلم بالرياض وحدها

تعيينات جديدة في الصحة

جدة - عبد الرحمن ادريس
يجمع الدكتور عباس المرزوقي مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الغربية خلال اليومين القادمين بعدد من المسؤولين بالمديرية جديدة وذلك ليحث أوضاع العمل في المستشفيات وطرق تحسين أداء العمل والاستعدادات لتنفيذ البرامج الجديدة في هذا القطاع. ومن جهة أخرى فقد أصدر معلقته قرارا بتعيين الدكتور عبد العزيز إبار مساعدا لمدير عام الشؤون الصحية بمنطقة جدة كما تم تعيين الدكتور إبراهيم قطان رئيسا للهيئة الطبية. والجدير بالذكر أن الدكتور المرزوقي سيوروم بجولات تفقدية خلال هذا الأسبوع على مستشفيات المنطقة الغربية والتي أخذت في الآونة الأخيرة تقدما ملموسا من حيث تقديم الخدمات الجيدة والاعتناء بالمراجعين وتنظيم عمل الأطباء في تقديم الخدمة الصحية.

السنبلي يعود من أمريكا

عاد إلى الرياض النقيب عبد الرحمن السنبلي من مرور الرياض قادما من الولايات المتحدة الأمريكية بعد أن أنهى برزقيا في إحدى الجامعات الأمريكية

٣ آلاف خط هاتفي يتم تركيبها في شعبان في الباحة

الباحة - واس
بدأ العمل في بناء الشبكات التلفونية والستراتل بمنطقة الباحة بسعة ثلاثة آلاف خط في غرة شعبان المقبل وينتظر أن ينتهي العمل فيه بآخره العام المقبل... ومن جهة أخرى بدأ العمل بمحطة الميكروويف بالباحة حيث ينتظر أن تتم إقامتها في غضون شهرين وسيتم ربط الخطوط الجديدة بالباحة اثنين وأربعين خطا بالمحطة. كما شرع في بناء الشبكة التلفونية العادية بين بنى طليان وستربط هذه الشبكة بمدينة الباحة بصفة مؤقتة إلى أن يتم ربط جميع القرى بالباحة الألى. جاء ذلك في تصريح أدلى به حسن عبدالحسن السعيد مدير إدارة الهاتف بالباحة لوكالة الأنباء السعودية.



معالي وزير المالية يستقبل معالي وزير للدولة الصيني

الحركان يغادر إلى كراتشي

غادر جده أمس معالي الشيخ محمد الحركان الأمين العام لرابطة الأئمة الإسلاميين في طريقه إلى كراتشي لتتوالى للشيخ في باكستان حيث سيقوم بتطبيق أحكام الشريعة الإسلامية في كل نواحي الحياة في باكستان. وقال معالي في تصريح لندبي: إن الأئمة السعوديين أنه يتطلع إلى اليوم تطبق فيه جميع الدول الإسلامية الشريعة الإسلامية باعتبارها المصدر الوحيد لمشاكل العصر. واستشهد معالي بواقع المملكة العربية السعودية التي تطبق الشريعة الإسلامية في كل نواحي الحياة.

العثور على شنطة يد

وجواز سفر
عثر الطبق حمد فريد السعير شنطة يدوية بداخلها جواز سفر فؤاد يوسف محمد علام واستمارة وأوراق وبعض النقود. ويرجى صاحبها مراجعته على تليفون ٢٨

وزارة التجارة تتخذ إجراء جديدا: منح السجلات التجارية دون مرافقة المحكلات

كتب مسفر غرم الله الغامدي
قررت وزارة التجارة إيقاف عمليات المراقبة التي تتم قبل تسجيل المحلات التجارية..



الرياض. يرجى من يعثر عليها أن يسلمها لمرور الرياض وله الشكر.

وبهذا القرار ستمنح السجلات التجارية دون مراقبة المحلات التجارية الجديدة ولاكتفاء بأخذ القرار للتعريف بطلب التسجيل من تجارين مسجلين بنفس المدينة المطلوب التسجيل فيها على أن يكونا معروفين أو من الذين سبق لهم الحصول على سجلات تجارية قبل سنتين من تاريخ تقديم طلب التسجيل. هذا وقد جرى التأكيد على جميع فروع وزارة التجارة ومكتب السجل التجاري بالرياض لتنفيذ هذا الإجراء.

توزيع الف قطعة أرض على ذوي الدخل المحدود

بالحناكة
تم في الحناكة توزيع أراضي ذوي الدخل المحدود بعد أن تم تشكيل لجنة لفرض الطلبات. وقد جرى توزيع ما يقارب من الف قطعة. قال هذا للجزيرة السيد محمد صنيان العمري سكرتير لجنة توزيع الأراضي. وأشار إلى أن أراضي ذوي الدخل المحدود سلمت بالفعل إلى مستحقيها الذين تنطبق عليهم الشروط.

هيكلي برامج التلفزيون في إجازة الربيع

البت يبدأ من الساعة التاسعة صباحا حتى الثانية بعد منتصف الليل

الوقت	البرامج	الوقت	البرامج
٨:٠٠	مسرحية	١٢:٠٠	مسرحية
٨:٣٠	مسرحية	١٢:٣٠	مسرحية
٩:٠٠	مسرحية	١:٠٠	مسرحية
٩:٣٠	مسرحية	١:٣٠	مسرحية
١٠:٠٠	مسرحية	٢:٠٠	مسرحية
١٠:٣٠	مسرحية	٢:٣٠	مسرحية
١١:٠٠	مسرحية	٣:٠٠	مسرحية
١١:٣٠	مسرحية	٣:٣٠	مسرحية
١٢:٠٠	مسرحية	٤:٠٠	مسرحية
١٢:٣٠	مسرحية	٤:٣٠	مسرحية
١:٠٠	مسرحية	٥:٠٠	مسرحية
١:٣٠	مسرحية	٥:٣٠	مسرحية
٢:٠٠	مسرحية	٦:٠٠	مسرحية
٢:٣٠	مسرحية	٦:٣٠	مسرحية
٣:٠٠	مسرحية	٧:٠٠	مسرحية
٣:٣٠	مسرحية	٧:٣٠	مسرحية
٤:٠٠	مسرحية	٨:٠٠	مسرحية
٤:٣٠	مسرحية	٨:٣٠	مسرحية
٥:٠٠	مسرحية	٩:٠٠	مسرحية
٥:٣٠	مسرحية	٩:٣٠	مسرحية
٦:٠٠	مسرحية	١٠:٠٠	مسرحية
٦:٣٠	مسرحية	١٠:٣٠	مسرحية
٧:٠٠	مسرحية	١١:٠٠	مسرحية
٧:٣٠	مسرحية	١١:٣٠	مسرحية
٨:٠٠	مسرحية	١٢:٠٠	مسرحية
٨:٣٠	مسرحية	١٢:٣٠	مسرحية
٩:٠٠	مسرحية	١:٠٠	مسرحية
٩:٣٠	مسرحية	١:٣٠	مسرحية
١٠:٠٠	مسرحية	٢:٠٠	مسرحية
١٠:٣٠	مسرحية	٢:٣٠	مسرحية
١١:٠٠	مسرحية	٣:٠٠	مسرحية
١١:٣٠	مسرحية	٣:٣٠	مسرحية
١٢:٠٠	مسرحية	٤:٠٠	مسرحية
١٢:٣٠	مسرحية	٤:٣٠	مسرحية
١:٠٠	مسرحية	٥:٠٠	مسرحية
١:٣٠	مسرحية	٥:٣٠	مسرحية
٢:٠٠	مسرحية	٦:٠٠	مسرحية
٢:٣٠	مسرحية	٦:٣٠	مسرحية
٣:٠٠	مسرحية	٧:٠٠	مسرحية
٣:٣٠	مسرحية	٧:٣٠	مسرحية
٤:٠٠	مسرحية	٨:٠٠	مسرحية
٤:٣٠	مسرحية	٨:٣٠	مسرحية
٥:٠٠	مسرحية	٩:٠٠	مسرحية
٥:٣٠	مسرحية	٩:٣٠	مسرحية
٦:٠٠	مسرحية	١٠:٠٠	مسرحية
٦:٣٠	مسرحية	١٠:٣٠	مسرحية
٧:٠٠	مسرحية	١١:٠٠	مسرحية
٧:٣٠	مسرحية	١١:٣٠	مسرحية
٨:٠٠	مسرحية	١٢:٠٠	مسرحية
٨:٣٠	مسرحية	١٢:٣٠	مسرحية
٩:٠٠	مسرحية	١:٠٠	مسرحية
٩:٣٠	مسرحية	١:٣٠	مسرحية
١٠:٠٠	مسرحية	٢:٠٠	مسرحية
١٠:٣٠	مسرحية	٢:٣٠	مسرحية
١١:٠٠	مسرحية	٣:٠٠	مسرحية
١١:٣٠	مسرحية	٣:٣٠	مسرحية
١٢:٠٠	مسرحية	٤:٠٠	مسرحية
١٢:٣٠	مسرحية	٤:٣٠	مسرحية
١:٠٠	مسرحية	٥:٠٠	مسرحية
١:٣٠	مسرحية	٥:٣٠	مسرحية
٢:٠٠	مسرحية	٦:٠٠	مسرحية
٢:٣٠	مسرحية	٦:٣٠	مسرحية
٣:٠٠	مسرحية	٧:٠٠	مسرحية
٣:٣٠	مسرحية	٧:٣٠	مسرحية
٤:٠٠	مسرحية	٨:٠٠	مسرحية
٤:٣٠	مسرحية	٨:٣٠	مسرحية
٥:٠٠	مسرحية	٩:٠٠	مسرحية
٥:٣٠	مسرحية	٩:٣٠	مسرحية
٦:٠٠	مسرحية	١٠:٠٠	مسرحية
٦:٣٠	مسرحية	١٠:٣٠	مسرحية
٧:٠٠	مسرحية	١١:٠٠	مسرحية
٧:٣٠	مسرحية	١١:٣٠	مسرحية
٨:٠٠	مسرحية	١٢:٠٠	مسرحية
٨:٣٠	مسرحية	١٢:٣٠	مسرحية
٩:٠٠	مسرحية	١:٠٠	مسرحية
٩:٣٠	مسرحية	١:٣٠	مسرحية
١٠:٠٠	مسرحية	٢:٠٠	مسرحية
١٠:٣٠	مسرحية	٢:٣٠	مسرحية
١١:٠٠	مسرحية	٣:٠٠	مسرحية
١١:٣٠	مسرحية	٣:٣٠	مسرحية
١٢:٠٠	مسرحية	٤:٠٠	مسرحية
١٢:٣٠	مسرحية	٤:٣٠	مسرحية
١:٠٠	مسرحية	٥:٠٠	مسرحية
١:٣٠	مسرحية	٥:٣٠	مسرحية
٢:٠٠	مسرحية	٦:٠٠	مسرحية
٢:٣٠	مسرحية	٦:٣٠	مسرحية
٣:٠٠	مسرحية	٧:٠٠	مسرحية
٣:٣٠	مسرحية	٧:٣٠	مسرحية
٤:٠٠	مسرحية	٨:٠٠	مسرحية
٤:٣٠	مسرحية	٨:٣٠	مسرحية
٥:٠٠	مسرحية	٩:٠٠	مسرحية
٥:٣٠	مسرحية	٩:٣٠	مسرحية
٦:٠٠	مسرحية	١٠:٠٠	مسرحية
٦:٣٠	مسرحية	١٠:٣٠	مسرحية
٧:٠٠	مسرحية	١١:٠٠	مسرحية
٧:٣٠	مسرحية	١١:٣٠	مسرحية
٨:٠٠	مسرحية	١٢:٠٠	مسرحية
٨:٣٠	مسرحية	١٢:٣٠	مسرحية
٩:٠٠	مسرحية	١:٠٠	مسرحية
٩:٣٠	مسرحية	١:٣٠	مسرحية
١٠:٠٠	مسرحية	٢:٠٠	مسرحية
١٠:٣٠	مسرحية	٢:٣٠	مسرحية
١١:٠٠	مسرحية	٣:٠٠	مسرحية
١١:٣٠	مسرحية	٣:٣٠	مسرحية
١٢:٠٠	مسرحية	٤:٠٠	مسرحية
١٢:٣٠	مسرحية	٤:٣٠	مسرحية
١:٠٠	مسرحية	٥:٠٠	مسرحية
١:٣٠	مسرحية	٥:٣٠	مسرحية
٢:٠٠	مسرحية	٦:٠٠	مسرحية
٢:٣٠	مسرحية	٦:٣٠	مسرحية
٣:٠٠	مسرحية	٧:٠٠	مسرحية
٣:٣٠	مسرحية	٧:٣٠	مسرحية
٤:٠٠	مسرحية	٨:٠٠	مسرحية
٤:٣٠	مسرحية	٨:٣٠	مسرحية
٥:٠٠	مسرحية	٩:٠٠	مسرحية
٥:٣٠	مسرحية	٩:٣٠	مسرحية
٦:٠٠	مسرحية	١٠:٠٠	مسرحية
٦:٣٠	مسرحية	١٠:٣٠	مسرحية
٧:٠٠	مسرحية	١١:٠٠	مسرحية
٧:٣٠	مسرحية	١١:٣٠	مسرحية
٨:٠٠	مسرحية	١٢:٠٠	مسرحية
٨:٣٠	مسرحية	١٢:٣٠	مسرحية
٩:٠٠	مسرحية	١:٠٠	مسرحية
٩:٣٠	مسرحية	١:٣٠	مسرحية
١٠:٠٠	مسرحية	٢:٠٠	مسرحية
١٠:٣٠	مسرحية	٢:٣٠	مسرحية
١١:٠٠	مسرحية	٣:٠٠	مسرحية
١١:٣٠	مسرحية	٣:٣٠	مسرحية
١٢:٠٠	مسرحية	٤:٠٠	مسرحية
١٢:٣٠	مسرحية	٤:٣٠	مسرحية
١:٠٠	مسرحية	٥:٠٠	مسرحية
١:٣٠	مسرحية	٥:٣٠	مسرحية
٢:٠٠	مسرحية	٦:٠٠	مسرحية
٢:٣٠	مسرحية	٦:٣٠	مسرحية
٣:٠٠	مسرحية	٧:٠٠	مسرحية
٣:٣٠	مسرحية	٧:٣٠	مسرحية
٤:٠٠	مسرحية	٨:٠٠	مسرحية
٤:٣٠	مسرحية	٨:٣٠	مسرحية
٥:٠٠	مسرحية	٩:٠٠	مسرحية
٥:٣٠	مسرحية	٩:٣٠	مسرحية
٦:٠٠	مسرحية	١٠:٠٠	مسرحية
٦:٣٠	مسرحية	١٠:٣٠	مسرحية
٧:٠٠	مسرحية	١١:٠٠	مسرحية
٧:٣٠	مسرحية	١١:٣٠	مسرحية
٨:٠٠	مسرحية	١٢:٠٠	مسرحية
٨:٣٠	مسرحية	١٢:٣٠	مسرحية
٩:٠٠	مسرحية	١:٠٠	مسرحية
٩:٣٠	مسرحية	١:٣٠	مسرحية
١٠:٠٠	مسرحية	٢:٠٠	مسرحية
١٠:٣٠	مسرحية	٢:٣٠	مسرحية
١١:٠٠	مسرحية	٣:٠٠	مسرحية
١١:٣٠	مسرحية	٣:٣٠	مسرحية
١٢:٠٠	مسرحية	٤:٠٠	مسرحية
١٢:٣٠	مسرحية	٤:٣٠	مسرحية
١:٠٠	مسرحية	٥:٠٠	مسرحية
١:٣٠	مسرحية	٥:٣٠	مسرحية
٢:٠٠	مسرحية	٦:٠٠	مسرحية
٢:٣٠	مسرحية	٦:٣٠	مسرحية
٣:٠٠	مسرحية	٧:٠٠	مسرحية
٣:٣٠	مسرحية	٧:٣٠	مسرحية
٤:٠٠	مسرحية	٨:٠٠	مسرحية
٤:٣٠	مسرحية	٨:٣٠	مسرحية
٥:٠٠	مسرحية	٩:٠٠	مسرحية
٥:٣٠	مسرحية	٩:٣٠	مسرحية
٦:٠٠	مسرحية	١٠:٠٠	مسرحية
٦:٣٠	مسرحية	١٠:٣٠	مسرحية
٧:٠٠	مسرحية	١١:٠٠	مسرحية
٧:٣٠	مسرحية	١١:٣٠	مسرحية
٨:٠٠	مسرحية	١٢:٠٠	مسرحية
٨:٣٠	مسرحية	١٢:٣٠	مسرحية
٩:٠٠	مسرحية	١:٠٠	مسرحية
٩:٣٠	مسرحية	١:٣٠	مسرحية
١٠:٠٠	مسرحية	٢:٠٠	مسرحية
١٠:٣٠	مسرحية	٢:٣٠	مسرحية
١١:٠٠	مسرحية	٣:٠٠	مسرحية
١١:٣٠	مسرحية	٣:٣٠	مسرحية
١٢:٠٠	مسرحية	٤:٠٠	مسرحية
١٢:٣٠	مسرحية	٤:٣٠	مسرحية
١:٠٠	مسرحية	٥:٠٠	مسرحية
١:٣٠	مسرحية	٥:٣٠	مسرحية
٢:٠٠	مسرحية	٦:٠٠	مسرحية
٢:٣٠	مسرحية	٦:٣٠	مسرحية
٣:٠٠	مسرحية	٧:٠٠	مسرحية
٣:٣٠	مسرحية	٧:٣٠	مسرحية
٤:٠٠	مسرحية	٨:٠٠	مسرحية
٤:٣٠	مسرحية	٨:٣٠	مسرحية
٥:٠٠	مسرحية	٩:٠٠	مسرحية
٥:٣٠	مسرحية	٩:٣٠	مسرحية
٦:٠٠	مسرحية	١٠:٠٠	مسرحية
٦:٣٠	مسرحية	١٠:٣٠	مسرحية
٧:٠٠	مسرحية	١١:٠٠	مسرحية
٧:٣٠	مسرحية	١١:٣٠	مسرحية
٨:٠٠	مسرحية	١٢:٠٠	مسرحية
٨:٣٠	مسرحية	١٢:٣٠	مسرحية
٩:٠٠	مسرحية	١:٠٠	مسرحية
٩:٣٠	مسرحية	١:٣٠	مسرحية
١٠:٠٠	مسرحية	٢:٠٠	مسرحية
١٠:٣٠	مسرحية	٢:٣٠	مسرحية
١١:٠٠	مسرحية	٣:٠٠	مسرحية
١١:٣٠	مسرحية	٣:٣٠	مسرحية
١٢:٠٠	مسرحية	٤:٠٠	مسرحية
١٢:٣٠	مسرحية	٤:٣٠	مسرحية
١:٠٠	مسرحية	٥:٠٠	مسرحية
١:٣٠	مسرحية	٥:٣٠	مسرحية
٢:٠٠	مسرحية	٦:٠٠	مسرحية
٢:٣٠	مسرحية	٦:٣٠	مسرحية
٣:٠٠	مسرحية	٧:٠٠	مسرحية
٣:٣٠	مسرحية	٧:٣٠	مسرحية
٤:٠٠	مسرحية	٨:٠٠	مسرحية
٤:٣٠	مسرحية	٨:٣٠	مسرحية
٥:٠٠	مسرحية	٩:٠٠	مسرحية
٥:٣٠	مسرحية	٩:٣٠	مسرحية
٦:٠٠	مسرحية	١٠:٠٠	مسرحية



البحرين - واس

حكمه في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان - والله الموفق

الثقافة التوسية السابري بحري للبحرنة يكشف فيه عن :



كتب - محمد عبد الرحمن العتيق

الثقافة مفهومها العلم .. أسلوب انساني ازلي .. وان كانت في مسورة ميسرة .. وهي أسلوب انساني ابدى .. في شتي مفاحي الحياة مسج تشعب وتداخل مفاحيه في عميقا الملخص .. والثقافة الاسلامية .. هي لاشك احدى واتسع ثقافة بشرية تكفل للانسان حياة سامية متفوقة على كل الكائنات .. ومع توفر هذا النبع الثري .. وفي خضم مفاهيم عصرية مثلية .. ويحكم طبيعة العصر الذي ليسرت خلاله سبل الاتصال والاختلاط والتأثر والتأثير .. كان لابد من وثقة متعمقة على مستوى الثقافة لرجال الثقافة في البلاد العربية للالتقاء في مؤتمر عام ..

وبينات الجهود فعلا .. للاعداد مؤتمر وزراء الثقافة العرب وكان معالي الاستاذ محمد المسعودي وزير التربية ووزير الثقافة التونسي السبق هو المسئول المكلف من قبل اليونسكو للقيام مهمة الاتصال ببرجال الثقافة في البلاد العربية للتخطيط للمؤتمر المزمع عقده في نوفمبر القادم .. وقد كان لنا معه هذا اللقاء القصير حسب ما سمح به الوقت قبل مغادرته بقليل ..

انعقاد مؤتمر وزراء الثقافة العرب في نوفمبر القادم

المؤتمر يستعرض الأوضاع الثقافية في البلدان العربية وما أقامته لها من مؤسسات وأجهزة إدارية

الجيل العربي الحاضر في حالة جهار ومواجهة .. لتحديات متعددة وخطيرة !

يجاء وما طرح عليه من مسؤوليات جسام قد بدأ يعد والحمد لله ينهض بها على وجه من الكفاءة والمقدرة بيشير بالتفريق والساد ..

● معالي الوزير كان يودى ان يسمح لنا الوقت قبل موعد مغادرتكم لطرح بعض الاسئلة التي تفرش تقصيا في مثل هذه الفرص .. لود في اللقطة ان نعرف مدى متوصلكم اليوم على اللقاءاتكم بالسنولين في المملكة ..

● لقد كانت لي لقاءات شائعة وغزيرة الفائدة مع سمو الامير فيصل ابن عبد الرحمن العام لرعاية الشباب ومع معالي الدكتور عبد العزيز الخويطر وزير المعارف ومع معالي الدكتور محمد عبيد يمانى وزير الاعمال ..

وتناول الحديث بيننا كل المسائل الاساسية المتعلقة بالموضوع الذى من اجله كلفني اليونسكو بالهمة الحالية في البلاد العربية وقد حصل لي من ذلك وصيودا كبين وثرى جدا عن الاراء والاقتراحات والتطبيقات للوضع مما استجد فيه اليونسكو بالشك عونا مباركا على احكام اعمالها التحضيرية للتؤتير وما لست فيه انا شخصيا خير مبشر بان نمثلي للملكة العربية السعودية في المؤتمر سيكونون بعون الله من خيرة العاملين على رفعة الي اعلى مستوى وانجاحه اتم نجاح ان شاء الله ..

ولا يفوتني في خاتمة حديثي هذا ممكن ان ارفع الي هذا البلد الكريم ملكا وحكومة وشعبا اصنق العبارات عن مشاعر المحبة والاكبار والافرة العربية الاسلامية الصانعة مشفوعة بالشكر الجزيل على ما لقيت من حفاوة وكرم ..



لقاءات في المملكة تركت لي صبرا حبيرا ..

● معالي الاستاذ محمد المسعودي الذي تقوون بها وتبذل جهدا من الدول العربية ماى اهتماما وهوامو مدى ما حققوه في مجال مهنتكم ..

● قد قرر المؤتمر المشرون لليونسكو المتقد في باريس في شهر فيبر الماضي ان تعقد هذه المنظمة مؤتمرا لوزراء الثقافة العرب .. ولما سبق لها ان عقدت مؤتمرات مشابهة خدمت وزراء الثقافة في مناطق الثقافة الكبيرة الاخرى في العالم (اوروبا واسيا وأمريكا الجنوبية وأفريقيا) ..

والجدير بالذكر ان الحلقة بالمتوسطة الامم التي يفتتها اليونسكو في سنة ست سنوات والتي هي بمسند تنفيذها تقضي اولاً ان تقوم المنظمة في عقد هذه المؤتمرات الخاصة التي تمثل مرحلة المؤتمرات الخاصة بجموعة بلدان كل منطقة على حدة ثم ان تنتقل بعد ذلك الى مرحلة شمل تعقد مؤتمرا عالميا لباحثي اوضاع الثقافة في مختلف بلدان العالم ولتدارس مشاكل تطورها وتتميتها وجزءا في التنمية الشاملة بالثقافة الانسانية وبحثها علميا وتكنولوجيا في كل مجتمع ..

وبهذا تتركيزا مؤتمرا وثقافة للثقافة العرب المزمع عقده في هذا الاطار العام سوف يكون غاية الاطراف ويكتسب اهمية خاصة باعتبار ان عليه ان يستخلص اليونسكو عن المؤتمرات السابقة ويؤيد عليها بما يري من جهود الجميع في سبيل الاحلطة بنائيس مشكلية او (برولا ماتيك) ..

رحم الثقافة في العصر الحاضر والتحليل لتقنيات تطورها وتتميتها .. ومساعدة الدول الانضمام في اليونسكو على وضع الخطط الناجحة لتحقيق حياتها الثقافية ..

.. من آراء والمقترحات والتحليلات لوضع

مكتب المديفر العقاري

س.ب. ١٨٢٤٩ الرياض

يعلن أنه تقر بمسئلة الله الحراج على حصة الشيخ ابراهيم المديفر من المنطقة الأولى بحي الجامعة ابتداء من الساعة ٤ من يوم السبت الموافق ١٤١٩/٥/٩هـ حتى ينتهي بيع جميع القطع ويكون الحراج بنفس الأرض شرق وشمال وغرب دله والسبع بالنقد يدفع نصف القيمة عند العقد والباقي عند الافراغ والسعي ٢٪ على المشتري ..

ومن مميزات هذه الاراضى :

- ١- انها قطع موروثة ومساكنة متفردة تناسب جميع الطبقات
- ٢- وقوعها على شارع ٣٦٠٨٠، ٣٦٠٨٠، ٣٦٠٨٠، ٣٦٠٨٠
- ٣- جزء من مخططات معتمدة ومجهز بملك شرعي

ويجوز من المساهمين الحضور واجتياز سندات مساهمتهم ومن لم يحضر من المساهمين فليس له حق الاعتراض ولا الشفعة

والله الموفق

لوزير من المعلومات يرجى الاتصال :

● تامل اليوم بالرائقة : ٢٢٤٧٣ - الرياض

● وبعد العصر بالرائقة : ٢٤٤٧٢ - الرياض

● بعد انتهاء جولتكم العربية الحالية ... ما هو الدور الذي علي معاكم بعد ذلك .. في اطار مساهمكم وفيما يتعلق بتعليمكم لليونسكو ؟

● الفروض هو ان ارفع لليونسكو بعد الانتهاء من هذه الجولة تقرير عن زيدة ماتكون الفرزة مقابلاتي ومباحثاتي مع اخواني المسؤولين العرب عن الثقافة من الاراء والرغبات والاقتراحات التي من شأنها ان تؤثر تأثيرا ايجابيا على خطة اليونسكو في اعداد المؤتمر اذ هي كما لكم حريصة علي ان يتم ذلك في كنف اوثق تعاون معهم واتم انجاح ممكن مع رغباتهم ..

● بمسككم من رجال التربية والثقافة العرب انماصرون للوعي التربوي والثقافي العربي في هذا العصر .. كيف تقوون الجيل العربي الحاضر من الناحية الثقافية بصفة عامة .. وماهي تطلعاتكم له في المستقبل القريب ؟

● سؤلك هذا يحمل في طيات سبيلته الظاهرة الف مسالة ومسالة لان الثقافة في مفهومها عدي الذي هو في الحقيقة مفهوم لا اخذه عن الغرب ولا افك فيه المفكرين المعاصرين بل اخذه فيه يقول ابن خلدون ذلك التونسي الجعري والمفكر العظيم الذي ابتدع علم الاجتماع منذ قرون قلت الثقافة في مفهومها عدي انما هي جملة القيم التصورات والعلوم والفنون التي يبتدعها الانسان بفكره وعقله ووجدانه في عصر ما ومجتمع ما ويبنى عليها سلوكه واعماله ومساعيه وكيف وينظم بحسبها حياته ومعاشه ومؤسسات مجتمعه ونظام العلاقات الاقتصادية والاجتماعية والقانونية بينه وبين ساقي افراد مجتمعه او بين مجتمعه والمجتمعات الاخرى وذلك هو الذي سماه ابن خلدون « العمران البشري » وعرفه في مقمته تسمية المشهور وبناء علي هذا التعريف فالذي يمكن ان يقال علي وجه الاجمال في الجيل العربي الحاضر انه في حالة جماد ومواجهة لتحديات متعددة وخطيرة من قبل الحاضر والمعاصرة تهدد في كيانه واستقلال ذاتيته وتحاول ان تفرق عليه شق سبيله من التاريخ الحاضر بحسب ماتشير به عليه بتلك الحضارة بين ما هو يشعرونه لا يضمن له كيان ولا تستقيم له قامة الا بالوفاء الي ما تمتاز به وراثته الحضارية والتراثية من قيم روحية واخلاقية وشعورية خالدة لا يجد مثلها في الحضارات العصرية مع الاخذ عن هذه الحضارات العصرية بكل ماوصلت اليه من رقي في العلوم والتكنولوجيا .. ومع التدريب علي ساليب البحث العلمي التي مكنته من ذلك الرقي حتي يصبح بدوره قادرا علي الابتداع والخلق والاكتشاف ويصبح هكذا مساهما في صنع الحضارة والثقافة بعد ان كان في حالة المستهلك لا ينتج ويصنع غيره وبني لاري جيلنا العربي الحاضر في عاصمة البلدان العربية قد اصبح نقيق الوعي بهذا الوضع التاريخي الدقيق الذي

وقد رأت اليونسكو ان تتبع في اعداد المؤتمر العربي خطة التعاون الوثيق مع الدول العربية وان تمسكين ياراء والاقتراحات للمسؤولين عن الثقافة العرب واثرتهم مباشرة بما توليه من اهمية خاصة لهذا المؤتمر وبحرصها الكبير علي ان تضمن له بالتعاون معهم اكبر حظوظ النجاح والاثامة فكريا وعلميا .. ولتحقيق هذه الغاية طلبت مني بوصفي مسؤولا من المسؤولين العرب كنت اضطلعت بمهام وزارة التربية بتونس طيلة عشر سنوات ووزارة الشؤون الثقافية ثلاث سنوات وكنت لمدة اربع سنوات احد ممثلي الدول العربية في المجلس التنفيذي لليونسكو طلب مني ان اقوم بمهمة الاتصال ياخواني وزراء الثقافة في البلدان العربية وان اجري معهم محادثات معمقة حول هذه المسائل التي تهم التنمية الثقافية في منطقتنا بالدرجة الاولى وتهم بالتالي مانصوب الي ان تقوم به من جديد ثقافتنا العربية الاسلامية العريقة المجد من نور فعال ورائد في تطور علنا المعاصر .. ومع اني لا ازال في الرحلة الاولى من مهنتي اذ اني لم ازل بعد الا السودان والان هذا البلد الامين الذي احمل له ولاهله اكمل احترام واخلص محبة والتي هو الوطن الام لكل عربي ومسلم للثقافة العربية السعودية فانه يمكن ان اقول انني مرتاح كسل الارتياح للمستوى العالي والحصافة في الاراء والطيف في الاستعداد التي لمستها عند كل الزلاء الافاضل الذين تشرفت بلقاظهم ..

● مؤتمر وزراء الثقافة العرب المزمع عقده قريبا .. ماهي مهمته وهل تقرر موعده ومكان انعقاده بالتحديد ؟

● لقد تقرر ان يعقد هذا المؤتمر في شهر نوفمبر من هذه السنة (ذو الحجة) .. اما مكان انعقاده فيكون بالطبع في إحدى الدول العربية ولكنه لم يتم بعد فيما اعلم اتخاذ قرار نهائي بشأن البلاد التي ستحتضن يشرف احضان المؤتمر .. والمهام التي سيضطلع بها المؤتمر تتلخص فيما اشترت اليه بصفة مجلقة في جوابي عن سؤالك الاول ..

وبدون دخول في تفاصيل قد تكون سابقة لوانها لان جدول الاعمال لم يتم خيطه نهائيا بعد فانه من الممكن القول ان المؤتمر سوف يتناول بدون شك مسائل جوهرية كمفهوم الثقافة بصفة عامة وتطوره في العصر الحاضر .. وكتصورنا نحن العرب لذلك المفهوم باعتبار ذاتيتنا الثقافية العربية الاسلامية كمفهوم السياسة الثقافية ودور الثقافة في التنمية الشاملة كما مستعرض الاوضاع الثقافية في البلدان العربية ويتصنع ما ناقته لها من اسس ادارية واجهزة ومؤسسات للسياسة الثقافية وما توخته من طريقه ووسائل في تمويل التنمية الثقافية الي غير ذلك من المسالك كالتعاون الثقافي فيما بينها او التعاون الثقافي الدولي ..

اعلانت هام ..

تعلن مؤسسة النفر التجاري بالرياض

ان الموظفين لديها المدعو :

أحمد محمد صالح

عند الأصل يعني الجنسية بالجنود

رقم ٧٤٩٧-٤ الصادر من قنصلية

الجمهورية العربية اليمنية بحمد

بتاريخ ١٤١٩/٥/٢٠ م الموضحة صورته

بما فيه قد تعيب عن العمل اعتبارا من

١٣٩٩/٣/١٧ علما بان عقد عمله

بالمؤسسة ينتهي في يوم ١٤١٩/٤/١٢

وبما ان على تقيم هذا فالمؤسسة غير مسئولة

عنه ما يصدر منه .. لذا وجب

التنويه عنه ..

هكذا منه الأصل

شكر على تعزية فهد عبد الرحمن الطبيشي واخوته وأسرة آل

يشكرون كل من واساهم معزيًا بوفاء فقيد
الأسرة الفاضلة إلى المرحوم

معالي الشيخ عبد الرحمن الطبيشي

والشكر والتقدير لجميع من واساهم في ذلك المصاب
أجل .. سواء كان حضورياً أو هاتفياً أو برقياً وعلى رأس الجميع جلالة
مولاي الملك خالد المعظم وسمو ولي عهده الأمين .. وافراد الأسرة المالكة الكرام

وأصحاب المعالي الوزراء والاعيان وجميع المحبين
سائلين الله ان يغمد الفقيد بواسع رحمته ومغفرته .. ولا يرى جميع مكروهاً

و"انا لله وانا اليه راجعون"



الصفري !!

جون تا اقامتا •

• سماء دینا •

●● الإي ١٠٠!!
هذا الوجود المزعج في تلك الليلة ..
مات .. كما لم يمت كل إتيام !!

مع التفتي الاعلامي الذي تسير عليه جميعا انها تتطرق من
تصورات هزرها عقليات لم تجد موجودة في اذهاننا ..
فهي



• جون تراقولتا •

مکتبہ اہل حق



على هامش معرض الكتاب الدولي الثاني

في الأمانة المطبعة حول مكتبه
جامعة الرياض المركزي
تفاني بين الأمانة، ذلك أنها في
تكتلها تعد إعلاناً عن مد تفاني
حامل بالعلماء، وفي مصمونها
تعتبر عصراً دائماً للعلم العالمي
نفسه. وعند لقاء الصور، على
الاستضافة المصاحبة المعلقة يكون
لمعرض الكتب دورها الإيجابي
في إسماء الحركة الثقافية وترجيح
الإيجابيات وتراجع السلبيات،
خاصة إذا كان المعرض على
المعرض من نراء الكتب لا من
تجربتها.

وفي جامعة الرياض ننكر
التجربة للمرة الثانية، ويشكل
توسع وعمق، ذلك أن في التجربة
الجديدة بعداً عن المألوف،
والفرق بين الهدف المنشود في
جعل الكتاب سلعة، راحة كريمة
من الصعوبات اليومية، سيما
ون البيئة المطبعة تعد صرحاً
تغنياً يتفصل مع الكتاب -
كعصر فكري فعال - في حركة
الدائمة من التآزر. واليه.

وفي معرض الكتب ينفذ
الغاري في مواجهة صريحة مع
الكتاب، والمجال في هذا الموقف
للثراء والاستحسان، فكتاب
يصل عن نفسه بجسرة،
والغاري يواجه الإعلان مختاراً
وعليه الاستجابة، فاساً أن
يشترى متعللاً بالبحث وأما أن
يتسبب بها عن قلب آخر على
أقل تقدير.

وفي حالة كبد لا يصبح
الكتاب المقدم ترويضاً للمثلية
مجرد قيمة مادية، فانه وإن كان
تعبيراً عن المثالية، أو تشجيعاً
للغاري، المتروك فانه يبقى
بالدرجة الأولى جزءاً من
الاحتفال الجماعي طمعا في كتب
قراء جديد، ويجدنا يفرح عن
دائرة الضوابط الموسسية و
(الأولويات) التجارية في
محلات الأمانة (والنموذج) إلى
دائرة العمل الثقافي الجاد.

وهذا يدخل كل من هذا
المعرض مثاقفاً، لإخراج بحزمة
من جديد المطابع، وعصارات
أفكار المؤلفين، وفي الصلة
المختصة بالمرسوف وإصالتها
الذليلة، ريت قارنا يحمل كمية
من الكتب، تنشر الأعمال
والفصول، ولقد سالت عما يهجه
لها، هذا العمل الثقيل، فقلنا
بلمحة الخلق الواعي : لقد
دفعنا لكل يوم من أيام هذا العام
ريلاً واحداً، وهددنا خمسة
نادرة لغزوة الإسراف المادي
طامعاً في كتب فكري، ولتفرض
غير البخل السلي عن تقوم
العمل، انطلاقاً من أسس المحلات
الشعبية والإسوعية إلى علم
الفكر الواسع المتكامل، والتفكير
العميق.

وعلى جدران الصلة الكبيرة
يقار الزائر علامات بارزة عن
المعرض بارعاصلة وتتلخص،
فالتشويق يزيدون عن الملة،
منهم النشر والموزع والبينة
الأكاديمية المبتدئة بالمصروف
والدراسات، والكتب الحديثة
غلبت على ما تقدم واستهلكته
المعارض السابقة، وما فرنا عنه
في الصفحات الثقافية وجدناه
خاضراً وحقيقياً، ولقد ما
أسعدنا حضور المغرب العربي
الثقافي بمفكره وانتاجه الذي
طالما عن على أبناء المشرق رغم
استغاثتهم الطويلة.

وعلى البساط يمكن رسم
المساحة الخاصة للمعرض والتي
تبدو ضيقة أمام اكاس الكتب
ومئات الزائرين، حيث تغد
بعض الكتب عصر الأسرة
وتنشر موقع النحدي، ويهزم
بعض الزائرين من حرية الحركة
وسهولة التناول وفق الاطلاع
الشامل.

ويبدو الجهد المبذول في الإعداد
والإخراج والخصا في فهرس
المعرض المطبوع بإشراف قسم
التدليل والمعارض في المكتبة،
وأول ما يثير الإعجاب هو
الأسس العلمية والمنهجيات
المختصة التي اعتمد عليها اعداد
وتنفيذها، والذي امتد على ما
يزيد عن أربعة آلاف من
العناوين التي تصلح كقاعدة
اختيار للمكتبات ومراكز البحث،
بالإضافة إلى فوائده أسماء
الناشرين وعناوينهم، وكشافات
عناوين الكتب، والتصنيف
النوعوي الدقيق.

وبهذا يكون المعرض الجديد
مغامرة ثقافية معاصرة ترويض
الحركة الثقافية بسبيل من
المطويات، ومرتكزا معبرا
للأنشطة ثقافية أخرى لا تقتصر
الرأس على الفاري العام،
والخلق العادي، بل تتعداهما
كحافز ودافع للمتخصصين.

» صيدان «

استاء لايزال يحاصر شمال ووسط أوروبا



الوصول اليهم . والصورة
الأخرى توضح نهر الراين الذي
غمرت مياهه ضفتيه وتطلعت
المواصلات البرية عن القرى
المحلية لجرا.

عادت الشوج والفيضانات
تكتسح ألمانيا ، ونرى في إحدى
الصور غيرة انقلا تقوم بمهمتها
بانقاذ العائلات التي حاصرتها
الشوج وانقطعت المواصلات عن

في الحياة لحظات لطيفة حتى
عند أكثر المخلوقات خشونة في
الجسد والموجودية بيننا.
خذ مثالا على ذلك روميو
السحفاة العملاقة - ٥٠ عاما -
والذي خرج أخيرا من صدفته
بفكر عن الحب.

وروميو الذي يزن ما يزيد على
٥٠٠ كيلوغرام ليخطب
سحفاة انثى في مزرعة حيوان
بريستول بإنجلترا بعد أن قضى
حياته في الخجل والتردد ولكن
التقدم في ذلك كان بطيئا حينما
كان يلاحق جويليت.

ففي الخمسين من العمر لا
يستطيع أن يطرد هذا الحيوان
كما لو كان في سن المراهقة.

وقال العاملون بالمزرعة ان
الوصل الجنسي قد تحقق قبل
أيام بين هذين الحيوانين، وإذا
ما تم الانجاب فليسوف يصبح
روميو أول ذكر سحفاة عملاق
يصبح أباً في المزرعة في مثل هذه
السن.

لقد بلغ عدد العلماء الذين
حضروا هذا المؤتمر عالم من
جميع أنحاء العالم واتخذوا القرار
محذرين بني الإنسان بأنه إذا
استمروا بحرق الوقود بهذه

النسبة وقطع اشجار الغابات بهذا
المعدل فإن نسبة الكربون ستزداد
شيئا فشيئا في الجو حيث يحتل
التوازن في درجات الحرارة .

وكذلك سيؤثر ذلك على انماط هطول
الامطار وحشوا بخرورة القيام
بدراسات مكثفة وسريعة لبحث
علاقة الإنسان بالمحيط والمناخ.

مؤتمر

الاجواء

العالمى :

ستكون هناك

تغيرات هامة

في الاجواء

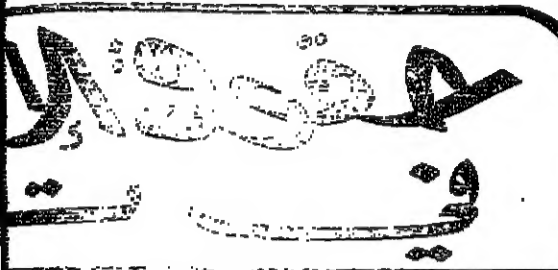
خلال عشر سنوات

اختتم العلماء مؤتمر الاجواء
العالمى الذى انعقد في جنيف
باصدار تحذير اذا استمر الانسان
في افعال بيئته ومعيه استحصل
تغيرات كبيرة خلال العشر سنوات
القادمة.

لا تزال تمارس بحموة سفينة
ومستقرة، من اجل تصيب
المعارضة، في بعض دول أمريكا
اللاتينية واليابان... وفي كثير من
دول اسيا، ترمى الانشطة
الاستفائية، الى ابقاء المعارضين
السيسيين، من الاعتقال مدة
طويلة ودون محاكمة، وفي
أوروبا الشرقية، اتت معلومات
الجديدة لتؤكد حجب بعض
المعارضين السياسيين.

هكذا تجرى العناية بالحيوانات

آخر رفعة اسمي البيل
من قبل شيفر
واسطر فانت امارا



سببيات التزاوج
والشيخوخة والمرض
بلدان في أفريقيا وال
باريس والشرق، كما
المتخصصين السياسيين إلى
خولة رقابية أو لعلها
تدخلة في شؤون
أدبيات العربيات
أصبح لفتن في التسلل
السلطة الأمريكية
البحث عن وظائف
تجاهت السياسيين
بأنموذج الاحتفال بال
في كل بلد أوروبي
والاستعداد الأمريكي
السياسيين تحت طار

نشرت لحنه العطر السويدي
موخرا، تقريبا عن سببانية،
واستخلصت المطبعة السويدية
الخطف والتعذيب والتفانيات
لا تزال تمارس بحموة سفينة
ومستقرة، من اجل تصيب
المعارضة، في بعض دول أمريكا
اللاتينية واليابان... وفي كثير من
دول اسيا، ترمى الانشطة
الاستفائية، الى ابقاء المعارضين
السيسيين، من الاعتقال مدة
طويلة ودون محاكمة، وفي
أوروبا الشرقية، اتت معلومات
الجديدة لتؤكد حجب بعض
المعارضين السياسيين.

البنك السعودي

داركم الثانية في باريس

لودائكم

سواء كانت بالريال السعودي أو بعملة
عربية أخرى، بالدولار، المارك، الفرنك
الافرنسي والسويسري أو أية عملات أخرى.

لاستثماركم

المالية أو العقارية وفي مختلف القطاعات
في فرنسا، وبلدان أوروبا الغربية،
والولايات المتحدة.

اتصلوا بنا على أحد العناوين التالية:

باريس:
البنك السعودي ٤٩ شارع جورج الخامس هاتف ٨٠٨٢
تلكر ١٣٠٢٩٩ ص.ب. ٤١٠٨ - باريس ٨
لندن:
البنك السعودي مكتب لندن شارع أولم بروك ١٠١
البنك السعودي ٢٢٨ شارع ١٩٤٢٢٢٢
البنك السعودي (سعوديين) ٢ رصيد دومون
بلان هانف ٣٢٦٤٠/٣٢٦٤٠/٣٢٦٤٠
١٢٠١ جنيف



من هو اللص

يشاهد في هذه الصورة القردة الام موش وزولدها شديمو وعما في صحة جيدة، كما
يشاهد ايضا اثنان من نكور القردة، ولكن السؤال المثير من هو من الاثنين اب لهما
المولود؟
والسؤال المثير المتعلق بلبونه، يحرج الكثير من العاملين في مزرعة هاولينس
بـلغوب من كاتربري - سكوت، ونشأت هذه اللخطة من كون الام موش - ٩ سنوات
- لها صديقين من القردة الذكور، وكانت على علاقة غرامية مع كل منهما نجوم
ومعياهم، وقال المشرف على المزرعة السيد/رينشارد جوستون سكوت لفتا غير
مفكرين من ابوة هذا المولود. ويزداد نمو موزاد وجه الشبه بوالديه ويستطاعتنا
التأكد من الابوة وذلك بالجراء فحوصات مخبرية على الدم، ولكن هذا يعني تسكين
الكويلا، وهذا يحمل في طياته خطرا مؤكدا.



المنصب والمال

المنصب والمال شيان جميلان محبوبان يمشعان في خيالنا ويداعبان أحلامنا وبهما نرسم مستقبلنا باسمنا وننسج آمالنا مشرقة... وهما حلم يتجدد ومعنى تراود النفس بين الحين والآخر... ولهما بريق يبهج النفوس ويريقها فخرنا لنا الدروب الحالية السود فيزداد الشوق والحزن لهما ويظل الانتظار

يؤرق العين ويذمي القلوب الالامة خلف ترقعات خيالية تبحث عن مجهول... ويحشقهما الكثير من الناس فهم يجدون منهما التقدير والاحترام وهما أيضا قدرا اتصال ووسائل تحقيق الأحلام والآمال ومركب لنيل الغايات وان عظمت واضباب الرغبات وان عزت ..

المنصب والمال توأمان وصديقان حميمان وان اردنا الصدق فاللهم المنصب وتابعه وخادمه ومعنى ما وجد المنصب فاللهم له قرين... ولأنك ان الاماني تعظم والاحلام تكبر عندما يجتمعان في يد واحدة وتحت ادارة واحدة الا ان البعض لهم فلسفة خاصة عندما يجطون المال الهدف الاعلى ويتخذون من المنصب وسيلة لتحقيق تلك الغاية فالمنصب هو الخطوة الاولى

الى الثروة وبعد ان يبحروا في شواطئه واسعة من المال تراهم يطلقون المنصب دين اسف ليتحرروا من قيود المنصب ومسئولياته ليتنقلوا في افق أكثر سعة في دائرة الترف الحضاري بمختلف انواعه وامكانياته ..

ودعونا نعود الى خيال البعض وهو في بداية الطريق لنقرا ونسجع ما يدور حوله من صور متممة ومواقف طريفة... فصاحبنا يرى انه ومن خلاله يستطيع ان يلبي نداء نفسه وقلبه ويشبع رغباته ويرضي نزعاته الذاتية وهو يرى ان بقدرته ان يتلاعب بأعصاب الآخرين عندما يطل عليهم من فوق من مدارج الكبرياء

والغنى كيف لا يكون كذلك وهو يتعامل مع فئات مختلفة وبأساليب متعددة ويتكبر على يتوسع لا ينضبان يشرقان كل يوم بالف ابتسامته والف تحية

معطرة بأرق الكلام وأذنيه... وربما كان الاشراق ميلا كسل ساعة وفي كل لحظة تتكرر المشاهد مليئة بالإبتسامات والتحيات والكلمات المعسولة والدعوات الطيبة وربما تتحلى الهامات وهي تلجج بالشكر والثناء .. وكل هذا يملأ قلبه ويسعد روحه بسعادة غامرة ..

ويتكرر المشهد دائما ما دام الينوعان يتدفقان .. وتزداد الارصدة وتتسع الدائرة بعلاقات ومصالح ذات اليمين وذات الشمال ولا نفس ارصدة من نوع اخر هي فيأتميناها الواو التي ينطق منها حسب ما تقتضيه الحال .. ولكن ماذا لا ننظر للصورة الاخرى الصورة المتوارية خلف التبريق بريق المال والمنصب ..

لننظر لصاحبنا بدون المال والمنصب لاشك ان المشهد هنا سيتغير ستتغير تلك الابتسامات سيفقد الكثير من المقربين الذين يريدون اناشيد المدح والثناء سيفقد كل شيء وسيدخل شيئا واحدا فقط سيدخل الحقيقة حقيقة تلك المشاعر التي تحتضنه في كل اللحظات وربما تستعصم المفاجأة سيكتشف أنزيف الخداع وسيعرف

كم كان يملك من المنافقين والمبطلين له سيعرفهم جيدا واحدا واحدا وسيشقى من كل قلبه ان يمسح في وجوههم .. ايها السادة ان المال والمنصب امانة ومسئولية دينية ووطنية ويجب الا ننخدع بمظاهر كاذبة وصور مزيفة فنحن واجبتنا في غمرة النشوة بمركب العظمة .. اننا في أمس الحاجة الى تعامل صادق

من خلال النظرة الواقعية بعيدا عن الرؤيا المظلمة المعتمة امانتنا مسؤوليات جسيمة تضع دينا وامتنا ووطننا ويجب ان نعد أنفسنا رجالا مؤهلين لما نملك لا مستعدين للشعوب كم في الناس من بيت جاننا عاريا والتشعرون بينهم يتابعون بالمتكاثرات والكثرة والفاخرة

ولا يحسون بالانهم ولا بوجودهم وهم سيمسألون عن كل صغيرة وكبيرة (يزم لا يفتح مال ولا يفتح الامن اتي الله بقلب سليم) فهل تعال ؟

عبد الله عبد العزيز الباهطين



ينجو بعد سقوطه في جسر شاهق

مرا الا ان سقالة أحد المزارعين اعترضت طريق السيارة واوقفت اندفاعها الى قاع النهر حيث قام بعض المارة بمساعدة السائق واخرجوه من شباك السيارة.

نجا سائق هذه السيارة من موت محقق عندما اختل توازن السيارة واقتحمت سياج الجسر في ولاية تكساس وانزلت الى قاع النهر على ارتفاع يزيد عن ٢٠



كارولين ترفض القيل والقال

مدينة نيويورك... ولكن ناطقا باسم القصر صرح بعدم وجود فكرة إنهاء زواجهما، وأن فيليب في اجازة عمل وسوف يلتقي زوجته في باريس، ولتؤكد ذلك فإن كارولين صحت رجال الصحافة وقضت يومها في مونكو في حفلة تلفزيونية.

اميرة مونكو كارولين رفضت مؤخرا كل الإشاعات والقيل والقال والقائلة بأن زواجها الذي تم قبل ٧ شهور هو على شفا مأوية.



الزوجة الثانية والعشرون

يشاهد في هذه الصورة السيد مجالين داموس وولف من ولاية كاليفورنيا بالولايات المتحدة والفتاة ايلينا ميجييا والتي يود ان يعلن عن نيته بان تكون عروسه الثانية والعشرين.

وعمر السيد وولف ٧١ عاما وعمر عروسه ايلينا ١٧ عاما، وتقول ايلينا بان وولف - والذي يعتقد بان عدد اولاده ٣٩ - هو الاب، الزوج، والحامي، بل كل شيء لديها في هذا الوجود.

ضياح أم وظفتها بين التلوج



في مقاطعة إسكس البريطانية برزت مؤخرا تخوفات تتعلق بسلامة أم مفقودة هي وظفتها البالغة من العمر ٩ شهور.

وتمت فرق التفتيش بالبحث بين اكوام التلوج المكسة - في الوقت الذي كانت تهب به العواصف الثلجية العنيفة في محاولة لاقتفاء أثر السيدة مشري بيسل - ٢١ - والصغيرة وانا بوللثين أخفقتا مؤخرا من منزلها في بيرش كوس ه برأيت لنج سي بمقاطعة اسكس.

والسيدة بيسل تركت ملاحظة لزوجةها جون - ٣١ عاما - مدير مبيعات، وتقول بها انها كانت ذاهبة للقيام بالعمل المناس. كما رجح ان يفهم ذلك وقتلت له السعادة بالمستقبل . وبعدما قادت سيارتها من منزلها المكن من طابق واحد . وفي تلك الليلة اجتاح المنطقة أسوأ عاصفة ثلجية حدثت خلال عدة سنوات خلت.

وبعد مضي ٢٤ ساعة من مغادرتها للمنزل عثر رجال البوليس على سيارتها الصغيرة مهجورة على بعد ١٢ ميلا من منزلها ، كما كانت عربة (انا) موجودة على كرسى السيارة الخلفي.

وظاف رجال الامن الحقل للقطعة بالتلوج كما فتحوا نهرا بالنظرة ولكنهم لم يعثروا على احد.

وتشجع المستر بيسل عندما تنامي الى مسامحة ان سيارة زوجته قد وجدت. وقبل ذلك قال بان (انا) كانت طفلتهم الوحيدة وانهم انتظروا حوالي ١٠ سنوات قبل ان يربقا بهذه الطفلة ، وكانت زوجته فرحة جدا بها . ولكن وفيما بعد اقتضت الزوجة نفسها بوجود مرض مع هذه الطفلة ، رغم تقارير الاطباء بانها في صحة جيدة . ووصفوا لها انوية اعتقد الزوج على اثرها ان مخاوف زوجته قد زادت . ولكن في الحقيقة لم يحدث ذلك.

وقال ناطق باسم رجال البوليس بان كل دقيقة تمر على الام وابنتها وهم في الصحراء وبين الثلوج فهذا يعني انهم في خطر . ذلك لان الاحوال الجوية كانت غليظة في السوء.

المؤسسة الخيرية للموانئ

حركة البواخر في ميناء الملك عبد العزيز بالدمام

حتى صباح يوم ١٣٩٩/٤/٦ الموافق ١٩٧٩/٣/٤ م.

أورق : براخر جاري تفريغها :

رقم الرصيف	اسم الباخرة	الوكيل	نوع البضاعة	تاريخ الوصول
٤	تيرمويل	برلر لاينس	منوع - حويات	١٩٧٩/٤/٥
٥	كلينكس اميليت	عري	حديد - منوع	١٩٧٩/٤/٣
٨	ليكسا مرسه	كانو	منوع - ارز - حويات	١٩٧٩/٤/٤
١٠	كونا سيجراء	وكلة الخليج	سعاد صخر	١٩٧٩/٤/٢
١١	كلينكس ليمرلد	الشرايع المتحدة	ارز مكيس	١٩٧٩/٤/٦
١٤	ديكندا	وكلة الخليج	منوع	١٩٧٩/٤/٥
١٦	يومين فيلز	عل رضا	منوع	١٩٧٩/٤/٤
١٧	كاليبسو	القصبي	خشب	١٩٧٩/٤/٥
٢٠	برتشيا ام	القصبي	سمت تجاري	١٩٧٩/٤/١

ثانيا : البراخر التي وصلت غدا ال ٢٤ ساعة الماضية

نوع البضاعة	تاريخ الوصول
منوع	١٩٧٩/٤/٥
خشب	١٩٧٩/٤/٥
ارز مكيس	١٩٧٩/٤/٦
منوع - حويات	١٩٧٩/٤/٥
سيارات	١٩٧٩/٤/٥

ثالثا : البواخر المنتظر وصولها غدا ال ٢٤ ساعة القادمة :

اسم الباخرة	الوكيل
اسيا شيلهو	وكلة الخليج
دايو مارو	كانو
هاملت سعودي	المؤسسة العربية السعودية للتصنيع والتجارة
تليوك	كانو
تليمر	برلر لاينس
حجازي	كانو
جولدن فينتور	شركة السعادة للتجارة والمقاولات المحدودة
ابن شهيد	كانو
ديسبيناج . د	الشرايع المتحدة
ايسلرون وال	عل رضا
هليمنك انوفتور	وكلة الخليج
ماتكاس مارو	القصبي
سبريوس	القصبي
عرب الرياض	مؤسسة الملاحة العربية السعودية

رابعا : الاطوانات المفردة يوم

١٣٩٩/٤/٥ هـ (٣١٨٤٨ طن)

خاصا : الانتظار

يرجى من السادة المستوردين الذين لهم بضائع على البواخر المذكورة أعلاه انجاز معاملاتهم بسرعة. لأي استفسار يرجى الاتصال بوكلاء البواخر المعنية

هكذا منه الأصل

٢١٠٢٢/٣٣٣٦١ هـ • مكاتف • في خدمتكم

● تعلن محكمة رماح بانه تقدم اليها المدعو/

- سمو الامير سلطان يختتم - بقية -

فقد جواز سفر مصري
يعلم المهندس / محمد عبد المنعم عبد الوهاب - مصري الجنسية ، والمتقاعد بالأرمه العام عنه فقد جواز السفر الخاص به رقم ٢٩١٣٣٣ ق تاريخ ٢٦/٣/٧٥ م صادره من القاهرة ، وقد فقده يوم ١٩/٤/٨١ هـ بمطار الرياض -
ويعرجكم بحبه أن يساهموا للتقصير بإدارة القوى العاملة بالخزنة المدنية ، وإدارة الهندسة في الأرمه العام -
بالرياضين .. وله الشكر
هـ.أوتار

١٢٨٢٧ قاريخ ٥-١٣٩٢ هـ ،، صابرة من غنيزة ٠٠
يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الي جوزات غنيزه وله الشكر

وغربا بيت والدى عبيد والساحة بطول ٢٩ م
وطلب أعطائه حجة تمك له فخطي كل من له معارضة في ذلك تقديم
اعتراضه إلى المحكمة خلال شهرين من تاريخ إعلانه .

● يعلن عبد الله حسن جبعان عبد العزيز عن فقد خطبة رقم ٨١٥ - ٩٦٣٥ تاريخ ٤/٤/٨٨٨ صاندة من الرياض - بروج معتر عليها أن يسلمها الى جوازات الرياض. وله الشكر .

فتاوى اسلامية

أهرفية ترى الهاتف ولا تستطيع الاتصال

لا بد من وضع حد لهذه الظاهرة

المعروف انه في مواسم الحج يتخذ بعض الحجاج من السيارات حول المسجد النبوي الشريف ماوى لهم.. الشيء المأسوف انهم قد يتخذون من تلك سيارات امكة لقضاء الحاجة وهذه الاعمال جميعها لا تليق بتلك البقعة المباركة.. هذه الظاهرة لم تختف تماما انما لا تزال تشاهد على مدار ايام السنة.. ن قبل بعض فقهاء الزائر.. نامل من البلدية السرعة بالقضاء على هذه الظاهرة لما يفسد عنها من روائع كريمة وذى المصلح.. ونتمنى لا يابق بالبلدية كشورة كبد مقس يستقبل ضيوف الرحمن.

منصور الجار الله
المدينة المنورة

مطالب ٣٠ ألف نسمة

● محاليل بلدة تقع بتهامة عسير بالمنطقة الجنوبية وتبعد عن مدينة ابها بمسافة ١٥٠ كم ويصنفها حوالي ٣٠ ألف نسمة معظمهم موزعون على القرى المجاورة.. وهي بحاجة الى كبرياء ومبالغ الي ومركز للهلال الأحمر.. نرجو من المسؤولين تحقيق مطلبنا هذا.
حسين موسى عسيري

● احد ريفية احدى البلدان الاملة بالسكان والتي تشتهر بوفرة انتاجها الزراعي وتقع على مسيرة من مدينة الملك فيصل العسكرية جنوبي خميس مشيط.. وتبعد عن خيران بحوالي ٥ كم.. وقد عمد الكيلون المحورية بمعلم المناطق المدة من ابها مورا بخميس مشيط لمدينة الملك فيصل العسكرية وهذه البلدة لم ينظر لها من حيث الخدمات الهاتفة رغم ان لها اهميتها البالغة.. فمعظم سكانها من الموظفين والعسكريين وبها المدارس والدوائر الحكومية التي تقتصر على هذه الوسيلة الاتصالية الهامة.. والسؤال هو اين وزارة البرق عن هذه البلدة؟ ظافر سالم ثعلان

الاسياح كلها تريد هاتفا



● استغنى اهالي بلدة العن بالاسياح - القصيم - بنيا ايصال الخدمة الهاتفة لبلدتهم.. ومدينة الاسياح يتبعها حوالي احدى عشر قرية عدا بلدة العن.. ومعنى ذلك ان بقية البلدان التابعة للاسياح سوف تكون محرومة من هذه الخدمة مع ان عدد سكانها يبلغ اصغاف سكان العن.. وهذا يجعلنا نطالب وزارة البريد والهاتف بان تدعم خدماتها الهاتفة على المنطقة كما نلتحق بان يوضع المسترل الجديد في موقع يتوسط القرى حتى يسهل الاستفادة من خدماته..
عبد الرحمن الحربي

انقذوا البرقاء بمخطط جديد

● عندما انتهت وزارة الشؤون البلدية والقروية من تخطيط البرقاء وراحت توضع الاراضي على ذوي الدخل المحدود حدث هناك ما يوحد عملية تسليم الاراضي لامر ما الا ان هذا التاجر قد استمر لفترة غير عادية.. والمطلوب ان تقوم وزارة البلدية بتوزيع الاراضي المذكورة.. واذا حدث واسئل عليها الستار يمكن للوزارة ان تبحث عن مخطط آخر يصلح للسكن وذلك لانقاذ

الحناكية تشهد السلامة من الحرائق

● الحناكية مدينة صغيرة يتبعها عدد كبير من القرى.. وتشهد هضبة عمرانية واسعة في جميع المجالات وبها اكثر من ثمانى محطات للوقود.. وكذلك العديد من مستودعات الغاز ورغم ذلك كله لا يوجد بها مركز للدفاع المدني ولعل الجهة المختصة تذكر الحريق الذي شب مؤخرا في مزارع الحناكية واستغرقت حيث تمت الاستعانة بفرق الدفاع المدني التي تبعد عن المدينة المنورة بمسافة ١١٠ كم.. وقد تشدد الاهالي

الخميس بدون ضمان اجتماعي

● مدينة خميس مشيط من اكبر مدن المنطقة الجنوبية ولا تزال بانتظار نظرة اهتمام من وزارة العمل والشؤون الاجتماعية حيث سبق وان طالبت بالافتتاح مكتب للضمان الاجتماعي حتى يتمكن المحتلون من سكان المدينة والقرى المجاورة الاستفادة من هذا المرفق علما بان خميس مشيط يتبعها اكثر من ٣٠٠ قرية بالاضافة الى سكان العاديه من قبائل شوران وقحطان.. ولذا وطيد الامل في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية.. حلق الله امل اللامنين على خدمة هذا البلد.

عبد العزيز عبيد الشهراني

تجاوب

المكرم رئيس تحرير جريدة الجزيرة المحترم
بعد كفضلا
تفضل الى ما نشر بجريدكم
العدد رقم ٢٤٠٩ تاريخ ٢٢/٢/٩٩
٢٢٩٩/٢/٩٩ تحت عنوان
خطي طريق الامير سعود بن
سليمان آل سعود
بسمك الكريم.. سلكه الطريق
من ان يسهل لخدمة المواطن
والخط العام الذي ان طريق
المنطقة
تفضلت بذكر الحريق الذي شب
في مزارع الحناكية واستغرقت
حيث تمت الاستعانة بفرق الدفاع
المدني التي تبعد عن المدينة المنورة
بمسافة ١١٠ كم.. وقد تشدد الاهالي

وتجاوب

مفتة رئيس تحرير جريدة
الجزيرة
تحية طيبة وبعد
تفضلنا على ما جاء في المقال
الامير في الجريدة رقم العدد
في العدد ٢٤١٠ تاريخ ٢٢ ربيع
ال ٩٩ من جريدة الجزيرة عن
الخط العام الذي سلكه الطريق
من ان يسهل لخدمة المواطن
والخط العام الذي ان طريق
المنطقة
تفضلت بذكر الحريق الذي شب
في مزارع الحناكية واستغرقت
حيث تمت الاستعانة بفرق الدفاع
المدني التي تبعد عن المدينة المنورة
بمسافة ١١٠ كم.. وقد تشدد الاهالي



حي المطار

● قامت وزارة الهاتف بشكورة بايصال خطوطها لجزء كبير من احياء مدينة عنيزة وما زالت تعمل الهاتف حتى يشمل جميع الاحياء التي لم تصلها الشبكة بعد.. وحي المطار بمنزلة يشتر من الاحياء الجيدة الاملة بالسكان اشارة الى انه جميع اسائر الدوائر الحكومية التي تم ايصال الهاتف اليها هوائيا ما عدا منازل هذا الحي.. ولا يزال المواطنون ينتظرون بفارغ الصبر ربط هذا الحي بالبلدية حتى يستطيعوا من الخدمات الهاتفة.

محمد العبيد

هؤلاء تتأخر مرتباتهم!

● موظفو الهاتف الاتي بعنيزة يتسلمون مرتباتهم في اوقات متأخرة كل شهر.. فمرتبات شهر صفر تسلموه بتاريخ ٩٩/٣/٢٠ من شهر ربيع الاول.. لذا يرجى من المسؤولين في مديرية الهاتف مراعاة ظروف هؤلاء لان فهم المحتاج وكذلك من لديه ارتباطات مالية.. وكثيرا ما يشكر الصرف وايضا بالبنسية لكافاتهم وبدل ايام الجوع فلماذا لا يعملون كيفية الموظفين في الدوائر الاخرى.

محمد البراهيم العبيد

نظرة الى

«المنسية»

● «المنسية» تقع على طريق تبوك وتبعد عن المدينة المنورة بمسافة ٢٢ كم وتتبعها بوفرة انتاجها الزراعي حيث تعتمد في تسويق المنتجات الزراعية على اسواق المدينة المنورة.. هذه البلدة محصورة بين عدة اودية منها وادي ملل وادي الحمض وعند سقوط الامطار وسيل الاودية تتعرض هذه البلدة للعزلة بسبب عدم وجود طريق مسفلت يربطهم بالخط العام بمسافة كيلومتر واحد فقط.. اما بالنسبة للمياه فالتدنية ليست فيها مياه صالحة للشرب بسبب ملوحة مياه الابار ويضطر الاهالي الى جلب المياه من المدينة المنورة على حسابهم الخاص.. كذلك فان المنطقة المذكورة محرومة تماما من الخدمات الصحية اذ لا يوجد بها مستوصف يقدم العلاج ويسعف المرضى وفي هذه الحالة يصعب على الاهالي مراجعة مستشفى الملك بالمدينة المنورة.. ايضا فالتدنية تعيش في غلام داس فما الحل يا جهات الاختصاص والمسؤولية؟؟

سالم حمود السحيمي

لماذا تحرم الحريق من (بدل ناي)

● القائمة لحوطة بني تميم لا يزال يصرف لها هذا البدل بينما تبعد عن الرياض بحوالي ١٠٠ كم.. نأمل لفت نظر المسؤولين في الديوان العام للخدمة المدنية والاعمال الحكومية لشكرين لكم اهتمامكم واهتمامكم للقضايا الوطنية والمفجّر لا يصرف لها بدل ناي مع العلم ان بلدة الحوطة والقيوق والعطيان

المكرم المشرف على صفحة قضايها محلية بالجزيرة

اشارة الى طلبكم المنشور في صفحة قضايها محلية حول توضيح الغرض من صرف بدل ناي.. عليه اوضح لكم بان بدل الحريق الذي تبعد عن الرياض بمسافة ٢٤٠ كيلومترا يوزعها ناهم والمفجّر لا يصرف لها بدل ناي مع العلم ان بلدة الحوطة والقيوق والعطيان

ناصر راشد الخليلان

بلدية الحريق

اعلانت فتح مساهمة

بسم الله تعالى
يعلم مكاتب العقارية في .. لصاحب محمد بن سعود العامية
الكائن بطريق الجواز - حي السفا
عن فتح مساهمة بأرض طريق خريص
الواقعة على خط حريص العام المسفلت .. بجوار قهوة العويد
من اشرف .. ممتدة على الخط المذكور بطول ضمامية متر ..
الدرجة عليا من الأضواء:
ناصر العبد الله الناصر .. وسعد بن محمد بن شبيب .. بسر المتر
٢٥٦٦ رايك (مائتان وستة وخمسون ريال وربع) وسعى المكاتب ٢٥٪
يرجع من السارة الراغبية في المساهمة معاقبة الأرض المذكورة
مراجعة مكتبنا الموضع عنوانه أعده ت/ ٧٣٩٢٦ .. أو وكيلنا:
المكاتب الوطني العقارية لصاحب محمد عبد الرحمن الفيض
الكائن بشارع الخزان

والله الموفق

هكذا منه الأصل

البترجي
سرلة جبر الرووت لبراهيم بن يحيى والخواند يمانية

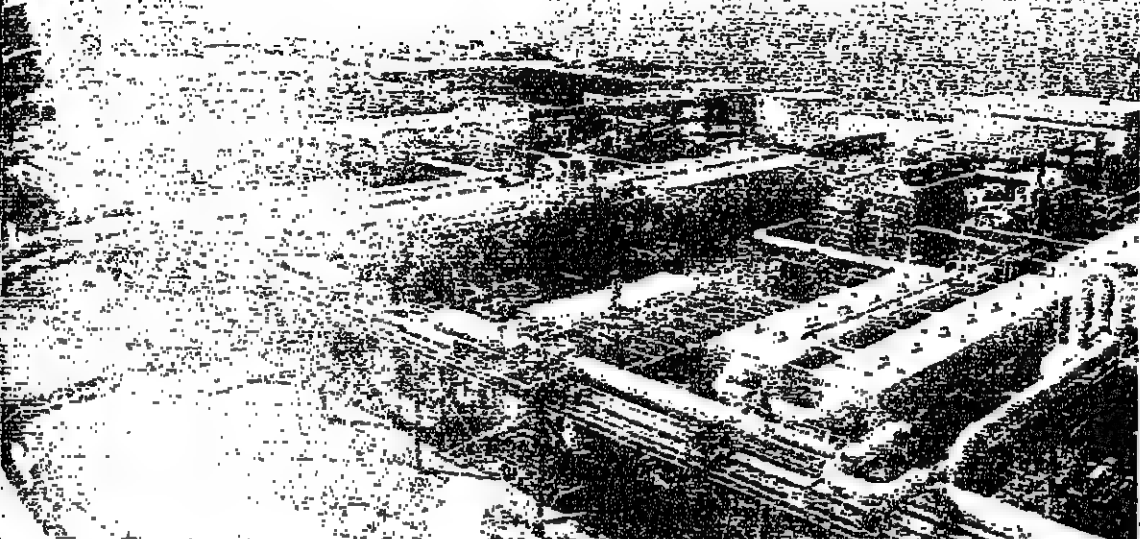
جبل الملك برعى اليوم افتتاح المرحلة الثالثة لمشروع تحلية المياه بجزيرة

٢٠ مليون جالون طاقة المحطة.. و٥٠ ألف مجازاة كهرباء.. وكلفة ١٥٠٠ مليون ريال

محافظ المؤسسة العامة لتحلية المياه المساعد للجزيرة

كتب حامد عطاس

يرعى حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم عصر اليوم الثلاثاء افتتاح المرحلة الثالثة من مشروع محطات تحلية المياه المالحة بجده. وقد اعرب معالي الدكتور عبد الرحمن عبد العزيز آل الشيخ وزير الزراعة والمياه ورئيس مجلس ادارة المؤسسة في تصريح خاص للجزيرة - نشر امس - عن سروره واعتباطه بتشريف جلالة الملك المفدى لتدشين هذا المشروع الهام وقال معاليه ان تشريف جلالة الملك لهذا المشروع يعتبر اكبر حافز للعاملين في المؤسسة بصفة عامة والعاملين في المشروع بصفة خاصة وانهم يقدرون لجلالته هذا التكريم ويعاهدونه على المضي في تنفيذ توجيهات جلالاته بتوفير الماء العذب للمواطنين في كل مكان. وقال معاليه ان العاملين في المشروع يعجزون عن التعبير عن مشاعرهم الفياضة بتشريف العاهل المفدى لافتتاح المشروع. كما اعرب المهندس عصام جمجوم مساعد محافظ المؤسسة العامة لتحلية ان هذا التكريم سوف يبعث النشاط في العاملين في المشروع ويجعلهم يواصلون الجهد والنشاط في تنفيذ المراحل الاخرى لانهم يعرفون ان هناك من يقدر جهودهم وعملهم المتواصل وان تشريف مولاي الملك المعظم رغم كثرة مشاغله لتتويج اعمالهم لهو غاية المني لاي عامل في المشروع كما اعرب المهندس عبد العزيز نصيف مدير عام محطة التحلية بالمنطقة الغربية عن مشاعره العظيمة بتشريف العاهل المفدى لافتتاح المرحلة الثالثة من المشروع الحيوي الهام.



تحتاج إلى ٥٠٠٠ فني.. ونحن ماضون في سيرة الأمانة الفنية الفتيحة

بعد ثلاث سنوات.. الرياض تشرب من مياه الخليج

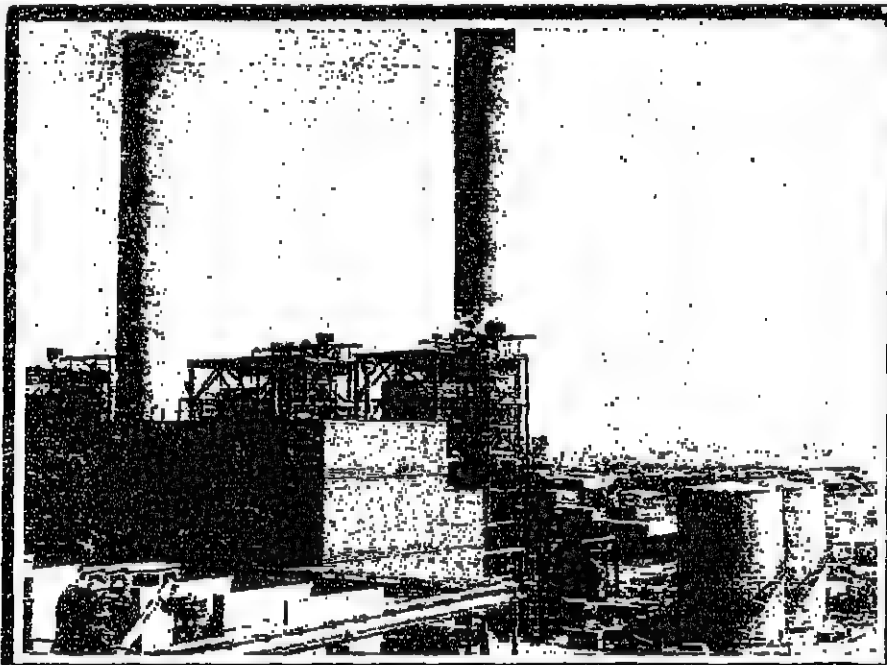
حول المرحلة الثالثة :

وقد التقت الجزيرة بالمهندس عصام جمجوم مساعد محافظ المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة وعبد العزيز نصيف مدير عام التحلية بجده لتسليط المزيد من الضوء على مشاريع التحلية بالملكة ورغم مشاغل الجميع وانخراطهم في دوامة التحضير للاحتفال فقد اقتطعا جزءا من وقتهم للحديث للجزيرة حول هذا المشروع فالجزيرة بالنسبة اول جريدة تحدثت حول مشاريع التوسعة الجديدة بمراحلها المختلفة قبل اكثر من عامين في حديث مطول مع المهندس عصام جمجوم عندما كان مديرا للمنطقة الغربية والحديث للاطلاع نشر في رمضان عام ٩٦ هـ.

وقد تطرق الحديث لمشروع مد مدينة الرياض بالمياه العذبة من التحلية عام ١٤٠٠ هـ ونحن على مقربة من عام ١٤٠٠ وقد بدا العمل في مشروع امداد مدينة الرياض بالمياه العذبة من الجبيل من محطة الجبيل اثنين الخاصة بمدينة الرياض كما جاء في تصريح مساعد المحافظ امس للجزيرة: انني اكثر من سعيد وقد تحقق كما كشفته الجزيرة قبل اكثر من عامين وفي موعده المحدد - كما جاء في الحديث واما سعادتنا اكثر ونحن نثب بشري لاهالي مدينة الرياض بقرب امدادهم بمياه عذبة من البحر انما احدى اسطورة العصر الحديث تتحقق على ارض الجزيرة العربية. الصحراء المتراصة الاطراف التي عجزت تربتها العطشى ان تحتفظ بمياه الامطار وما هي تحتفظ بمياه البحار عذبة نقية ظاهرة.

٢٠ مليون جالون طاقة المحطة الجديدة

يقول المهندس عبد العزيز نصيف مدير عام محطة التحلية بجده ان طاقة المرحلة الثالثة من محطات التحلية والتي سلتفتح اليوم تدر بعشرين مليون جالون ماء يوميا ومائتي ألف مجازاة من الكهرباء وسيبدأ الضخ ابتداء من عصر اليوم حيث سيدشن العامل المفدى بيده الكريمة مجلس الضخ اذا بدأ الضخ وخلال اقل من عام سيكتفل الضخ



وبعد سنتين.. تشرب المدينة ومكة من مياه البحر الأحمر

مشروع المحطة الرابعة او المرحلة الاساسية للتوربينات والمحطات ابتداء ببدء العمل الفوري وهذه المرحلة ثلاث سنوات ونصف تقريبا وينتهي هذه المحطة ستصل طاقة المياه من جميع هذه المحطات الى ٥٠ مليون جالون ماء يوميا. وحوالي ٥٠٠ الف مجازاة من الكهرباء.

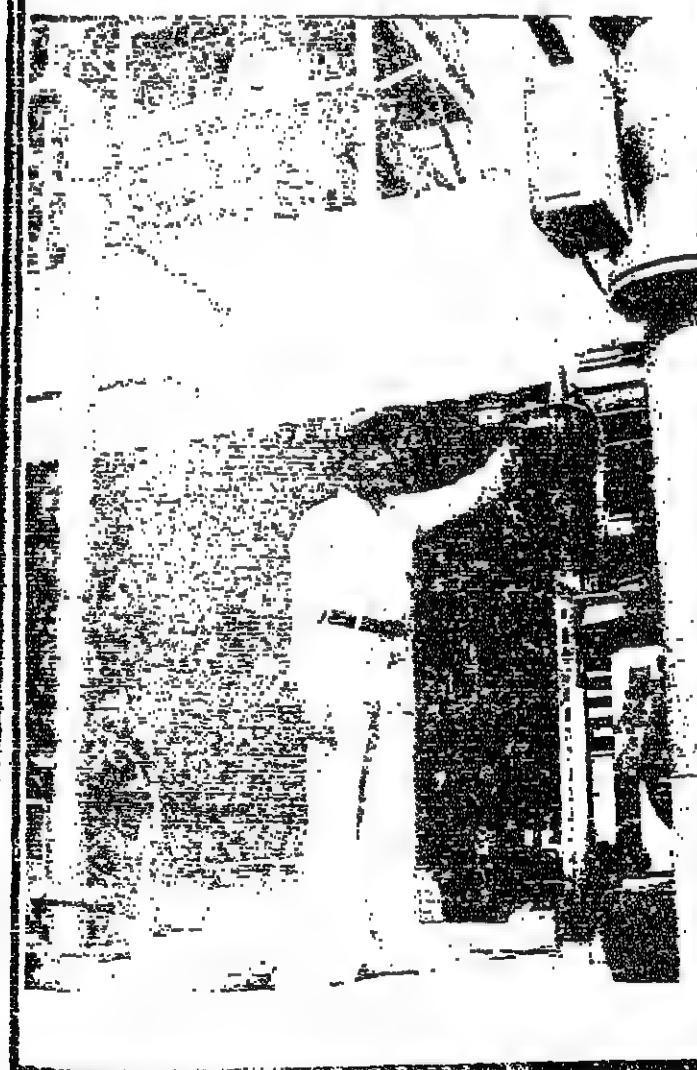
ادخال الكمبيوتر في اعمال التحلية ويتابع المهندس عصام جمجوم مساعد المحافظ حديثه يقول ان العمل وسرعته يتطلبان منا استعمال أحدث الاجهزة الالية في اعمالنا وقد استخدمنا فعلا جهاز الكمبيوتر لتسهيل الكثير من العمليات وسيسرع هذا الجهاز في مختلف العمليات التي تتطلب السرعة والانجاز والاتقان وقد تم تدريب عدد كبير من الشباب السعودي العاملين في المحطة على اجهزة الكمبيوتر. وخاصة العمليات المعقدة ونحن ماضون في برنامج سعودية الاجهزة الفنية الدقيقة ان شاء الله.

المؤسسة تقوى تشغيل المحطات بعد صمت قليل قال المهندس الجمجوم احب ان انقل لكم خيرا هاما بهذه المناسبة ان المؤسسة قررت ان تقوى بنفسها تشغيل وصيانة المحطات بكاملها بعد ان كان الامر سيعهد الى شركة اجنبية عالية تقوى اعمال التشغيل والصيانة وسيبدأ قسم كبير من اعمال التشغيل والصيانة بايدي سعودية شابة بالتعاون مع الاخوة المتقاربين من الاقطار العربية

والاسلامية وقد يكون هذا القرار خطيرا ولكننا ماضون ان شاء الله في تحمل مسؤوليتنا بالنفسا وان نعتمد بعون الله على خبر بل على سواعد شبابنا وستقوم ببرنامج تدريب مكثف في الداخل والخارج للعديد من الشباب السعودي المؤهل.

٥٠٠٠ مهندس وفني نحتاجهم خلال ثلاثة اعوام

ويستطرد مساعد محافظ المؤسسة العامة لتحلية المياه حديثه فيقول قد بدأنا حاجتنا خلال ثلاث سنوات قادمة من المهندسين والفنيين بخدمة آلاف شخص بين فني ومهندس مستهدفهم من السعودية ما امكن وسد العاني من الاخوة المتقاربين من الدول العربية والاسلامية وقال المهندس الجمجوم لقد تم اشعار الجهات المختصة في ديوان الخدمة المدنية والجامعات والمعاهد العلمية والفنية والدينية والمعاهد المهنية بحاجتنا الماسة لهذا العدد من الشباب السعودي ونأمل ان تتعاون معنا هذه الجهات لتزويدنا بحاجتنا من الشباب الفني المؤهل ولدينا سياسة داخلية لتدريب الفنيين داخل العمل في المحطات وعلى طبيعة العمل كما انه توجد لدينا بعثات خارجية لدراسة ما يسمى بتكنولوجيا التحلية للعلوم الحديثة وهي اقصى ما توصلت اليه العلوم التكنولوجية في اعمال التحلية وسيتم استيعاب عدد كبير من الشباب للتدريب في هذا المجال. خططنا طموحة



جدا وسنبدأ ببرامج تدريب داخلية وهذه قد رصمت في الميزانية القادئة وستنفذ في سبغ بعد انهاء البناء ان شاء الله.

تكة تشرب من البحر ايضا ما هو نصيب العاصم المتحدة من مياه البحر فكم تحت مشاريع طموحة لم عطية الرياض وشرب بشيرة مياه القرب عن البحر.

لم يفتقر المهندس الجبيل. انظر حذر ليس وقتنا شدي شيئا لزم التنبؤ به عمل مساعد المحافظ ان سبغت ان اقول لكم ان مكة المكرمة سوف تشرب بحر البحر من مياه البحر وقد وضع في الاعتبار سبغ احتياجا للخدمة المدنية من المياه ونظمتها بنديت جده بشبكة واحدة بعد التوسعة الرابعة وهذا وار جدا قد صدرت التوجيهات من ادارة بشروعة احد الخاضعة لخدمة بعض الاعراض في تحلية التحلية الجديدة في جده وتعتبر مكة. حتر في هذا المنح حسن مشاريع جده حيث سيتم بنائها قريباً بشبكة متقطعة مع مدينة جده شرب خلافاً من مياه البحر وتابع مساعد المحافظ يقول ان المؤسسة تاضية في تنفيذ عدد كبير من محطات التحلية في حمر يسع وحسباً والنوجه وفرنسان والشيبة جنوب جده وشبه السواض. شرب مياه او غري قريبة عنها ونحتاج ان محطات لتتجه.

الأسبوع الأدبي

يصدر كل ثلاثة

أشهر

عبد الله القاسبي

عالمهم الأدبي

جداول أدبية

لا.. لا مثل هذا النقد!!

● عالم الأدب!
هو دنيا تشع بالحنان.. والرقعة.. وكل المعاني والمخاليات الجميلة!
الأدب
وجود جميل.. لا وجود فيه لحمل الحراب.. أو الترشق بالأحجار..! والأدباء هم إشعاعات مضيئة.. وإذا ما اقلمت هذه الإشعاعات من داخلها.. فكيف تمنح الضوء لمن هم خارج هذه النفوس الأدبية!
وما بدا يظهر على أرضية الأدب.. هذه الأيام من نقد.. هو أبعد ما يكون عن روح الأدب.. وموضوعية النقد..! هو أدب يتبرأ منه الجاحظ.. وقدامة.. والزيت!
هو نقد يرفض عالم النقد أنه يدخل حرمة! إنه شعريات» شخصية..! بينها وبين الأدب مئات من السنين الضوئية.. إن هذا النقد ليس من الأدب في شيء..!

إنه بنى بدلا من أن يهدم..! ويقوض الركائز بدلا من أن يقيمها..! تزي ما يقول القارئ العادي..! إذا ما رأي الأدباء.. وواجهت الفكر يتراشقون بأقذى الكلمات.. ويصلون في كليلتهم إلى مرحلة الشتم!
إن صورة هؤلاء الأدباء ستهز.. بل إنها ستسقط من شاطئ!

● إن الأدب
واحة محبة.. وليس سلحة حرب والأدباء دعاة أخلاق.. وليسوا قادة ترشق!
وإذا ما وصل الأدباء.. أو لم يدركوا رسالتهم.. فقل على عالمهم السلام!
إننا نرفض.. مثل هذا النقد.. وإذا لن يكون هناك نقد إلا بهذه الصورة فنحن في غنى عنه.. ولنا حاجة إليه.
إننا نقولها بصوت مسموع!
لا.. لا مثل هذا النقد!

حمد

الوفاء
بدلا من
الفراق
بين ابن
عقيل
ونور



في الوقت الذي اشتد فيه وليس المعركة بين الاستاذين أبي عبد الرحمن بن عقيل، وعبد الله نور وتجاوزها إلى أمور شخصية يربا كل ادب ان يغوص في سجونها.



في الوقت الذي اشتد فيه وليس المعركة بين الاستاذين أبي عبد الرحمن بن عقيل، وعبد الله نور وتجاوزها إلى أمور شخصية يربا كل ادب ان يغوص في سجونها.

● تعليق «الاسبوع الأدبي» هذه هي «الروح الأدبية» التي يجب ان تغلب على كل حوار.. وخاصة اذا كان حوارا ادبيا.. لأن الأدب اذا لم يرتفع بلحجار.. ويبث الاخلاق.. ويظهر الجمال.. فمن يقوم بهذا الدور اذن.. ان الأدب يلتصق.. دعوة الى الوفاق لا الى الفراق.

● الشعر
وكف الضر
زار الكاتب
الصحابي الاستاذ
توفيق وهبه معاهد
النور في المملكة
العربية السعودية،
فاعجب بمستوى
الاتقان العالي فيها،
وحسن الرعاية وتفوق
اسلوب التعليم،
وارتفاع معنويات
المحرفين، فنظم
البيتين التاليين:

ان الضرير له من كفه بصر
سبحانه الله.. يفنيه عن البحر
نوائس الحرف مستها انقله
لفنطها.. كس الرض للوتر

● المشرى.. وموت على الماء

● صدرت منذ أيام المجموعة القصصية الأولى موت على الماء، للقصص الشاب عبد العزيز بشري.. الجدير بذكره أن هذا الكتاب يصدر ضمن سلسلة كتب الشعر التي شرع النادي الأدبي بالرياض في إصدارها منذ مطلع هذا العام.. وقد اشتمل الكتاب على مقدمة تحليلية بقلم الشاعر علي الدميني تعتبر بمثابة المدخل إلى العالم الخاص للقصص.. وقاصدا المشرى يعد واحدا من كوكبة كتب القصة الجدد الذين ادخلوا عصر الشعر إلى كتابة القصة.. وهو في جانب هذا فن تشكيلي.. وغالبا ما اسعفته موهبته التشكيلية.. كما اكدت ذلك المقدمة على إعادة كتابة قصصه من جديد.. يضاف إلى ذلك الخصوصية التي يتمتع بها المشرى في نحت مفرداته الخاصة.

الاسبوع الأدبي وهو يحيي هذا الإصدار الحي ويقدّر للنادي الأدبي بالرياض خطوته هذه.. يعد بتقديم دراسة له في أحد الأعداد القادمة.

● «شاعر من أرض عبق» في كتاب



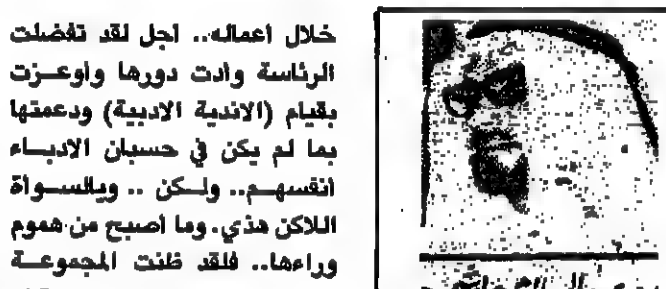
الكثير من المستمعين وتجنيد الأبناء والشعراء مما جعل الشاعر الاستاذ القضاوي ينشر في هذا البرنامج وأصدارها في كتاب وقد صدر هذا الجزء الأول من حلقات هذا البرنامج بعنوان (شعراء من أرض عبق) وقد احتوى على مقدمة رائعة بقلم الاستاذ القضاوي الذي يجيد كتابة مقدمات الكتب كما احتوى على تعريف بالكاتب وضع هذا الجزء الشعراء الأمانة ابن عتيق ودين يلهيد وفواز شاتي وحسن سيريني وعبد النقي تقي الدين ومحمد هاشم رشيد وأبراهيم محمد الناصر وحسن العتيق ومثنى بن سيار ومجاهد الصبيحي ومحمد فهد العيسى وطاهر لمغشري ومن تأمل أخرى علمت الجزيرة أن الجزء الثاني سيصدر قريباً ويحتوي هذا الكتاب بمثابة سجل متناقل لبعض شعراء المملكة

الأندية الأدبية.. بين العطاء والشخصانية

بقلم:
عبد السلام
هاشم حافظ



تقوم به وتتفاد خطوة خطوة.. ولعل في هذا المخطط الجديد، توثي فروع ناديا، الكبير (سوق) الإنديا وتأسيسها.



خلال أعماله.. أجل لقد تفضلت الرئاسة وادت دورها واوزعت بقيام (الاندية الأدبية) ودعمها بما لم يكن في حسان الأدباء انفسهم.. ولكن.. وبالسواء اللاكن هذي.. وما اصبح من هموم وراهم.. فلقد ظلت المجموعة التي تصدرت كل نادي من ستة أو سبعة اعضاء كمؤسسين، ظلت هذه المجموعة (ويشير ماقلت) ان هذا النادي الذي تمثله انما اقيم لها وحدها هي، ولا يمنع ان تصنع شيئا للمفكر كنوع من الرمد وتحاشيا من تسليط الاضواء عليها وفي ضنها ان ما يكتب وينشر من دعاية عن الاعمال الكبرى والشعائر الهائلة للنادي سوف تكون ستارا يحجب (شخصياتها) او الصراعات الخفية.. ولكن كيف؟ والشواهد اقوى من اية دعاية.. والحقيقة يجب ان تعلن، واللائحة التي هي النظام الفعلي للنادي الادبية - كما زودتها بها (الرئاسة) نفسها - لم تتحقق منها الا اقل من العشرين في المائة وفي نطاق ضيق كذلك.. فهل وعت «الرعاية» هذا الواقع المؤسف؟ وماذا يمكن ان نقوله (مجموعة النادي)؟ هل يقلل منهم عز بعد ان بذل لهم وفتح امامهم المجال ليوظفوا الخبرات وليعملوا مع الاكفاء والنشئة تشبها مع النظام الذي وضع لهم كمخطط متكامل لتنشيط الحركة الادبية في المملكة وتدعيم اقليمها ويعتد التراث واخراج ادبائها عن محليتها بمختلف الوسائل التي شجعت عليها (اللائحة) وامدتها بنهج قوييم يمكن ان يصنع المعجزات لو.. لو لم تتحول النوادي في شخصية بغضه.. وازاء هذا الواقع المحزن لا بد ان تراجع (رعاية الشباب) حساباتها وتفكر جديا في بحث سوق عكاظ باس منية ليكون هو (نساي المملكة للأدب والثقافة) ويتشكّل يصبح معه هو الطاقة الكبرى والمرجع الذي يعتمد عليه، وتحول بقية (الاندية الخمسة) الى فروع له يشرف هو على اعمالها ونشاطاتها، ويوجهها لواجباتها وما يجدر ان

مهدة مع التحية الى ادارة الاندية في الرئاسة العامة لرعاية الشباب

لن نتجاوز الرسيات اذا بدانا اليوم في توجيه هذا الحديث الى المشرف المسئول عن الاندية الادبية التي مضى على انشائها نحو اربعة اعوام.. ولازال الحال يفرض تساؤلا من اعماق الوجود: ماذا حققت هذه النوادي على المستوى الشعبي والوطني؟ وقبل ان نتطرق الى بعض الاجوبة لابد من ان نمر سريعا بما كتب في هذه صحيفة

(المدينة المنورة) بقلم الزميل الاستاذ عبد الله نور في بابيه الاسبوعي (لهات الشمس) وقد وضع النقاط على الحروف حول ما تتبناه (رعاية الشباب) وتردد ان تتطرق بهذه الطاقات الحيوية فيهم، بل وتجدد (سوق عكاظ) بعد ان ارادت من وراء انشاء (الاندية الادبية) ودعمها - اعمالا ترفع من المستوى الادبي

وتجمعات تملس نشاطاتها الادبانية وتلم شعث من اركتها حرفة الادب، وتحبي سالف مجندا العريق وتبرن انطلاقات النهضة الفكرية في بلادنا كحدي علامات التطور المنشودة في معظم ميادين الحياة التي تمارسها بجديّة وتقاؤل.. غير ان الاندية في واد

والرعاية في واد.. الرعاية اعطت المجال والفرص للاندية، ولكن هذه ماكانت تستجيب في نطاق مسئولياتها.. ولقد صدق الاستاذ نور عندما قال: (ان حطموح الامر فيحصل بين فهد اكبر من الجهاز الاداري لرعاية الشباب نفسها) الى ان قال (ان معظم مطبوعات

الاندية ومحاضراتها هو عبء على التراث الذي لم تعرف كيف تستخدم الخاف منه.. وعبء يعوق اقتصادنا بصرف المال في غير وجهه الصحيح). وهذا لم يكن تصويره فليجأ كواقع عاشته الاندية الادبية بعد مخاض

أخبار.. لبنان

احبك لبنان ..
والحب عندى ..
كما تملين
سبح كوكبك
عال كاسك
من السنين ..
احب لبنان فوق لغاني
وفوق الاماني
وفوق التمني
صا انكب الا
دوى صاهيات
لن يستين
ويعلم اترك (لبنان)
رغم التمني
علم اليقين
لها الحب ما عاش
لحب .. اسم
فان مات .. فالتوت ..
احبك لبنان .. تكن رويدا ..
تاذا الى قتل تسمك تستيقين
تاذا الى الموت تسمين
والعمر باق
بقاء الدينين
كانت لبنان .. قد شقت درما
لاني احبك .. حب الرقيق
وجب البين
كانت لبنان .. قد سارك العيش
قرب الغنين
والعاشقين ...

ذكرى نغم..

● محمد عبد الله العوين

وامضي الحب خبر عن تصافينا
وذكر الدهر اياما لنا سلفت
واينع الشوق عن لقا وعن أمل
فابهج الحب شوقينا ولحظتنا
فصحت : مدى يدا بالحب منزعة

وامضي الحب خبر عن تصافينا
وذكر الدهر اياما لنا سلفت
واينع الشوق عن لقا وعن أمل
فابهج الحب شوقينا ولحظتنا
فصحت : مدى يدا بالحب منزعة

وامضي الحب خبر عن تصافينا
وذكر الدهر اياما لنا سلفت
واينع الشوق عن لقا وعن أمل
فابهج الحب شوقينا ولحظتنا
فصحت : مدى يدا بالحب منزعة

وامضي الحب خبر عن تصافينا
وذكر الدهر اياما لنا سلفت
واينع الشوق عن لقا وعن أمل
فابهج الحب شوقينا ولحظتنا
فصحت : مدى يدا بالحب منزعة

وامضي الحب خبر عن تصافينا
وذكر الدهر اياما لنا سلفت
واينع الشوق عن لقا وعن أمل
فابهج الحب شوقينا ولحظتنا
فصحت : مدى يدا بالحب منزعة

وامضي الحب خبر عن تصافينا
وذكر الدهر اياما لنا سلفت
واينع الشوق عن لقا وعن أمل
فابهج الحب شوقينا ولحظتنا
فصحت : مدى يدا بالحب منزعة

محمد عبد الله القاضي

إشراف

يصدر كل ثلاثة أشهر

سلسلة الأدب

ماذا قدم الشعر الكويتي للقضية العربية؟

بقلم: لتيلى عبد الله العثمان



وقد بدأنا الشعر الكويتي بالأحداث والتغيرات الداخلية ثم نخطاه إلى الأحداث الخارجية العربية. وقد جاءت تلك فلسطين عام ١٩٤٨ لتوقظ الوعي القومي والإحساس بالواجب العربي تجاه العرب من المحيط إلى الخليج.

قضايا التحرر

في الفصل الثالث تحدث الكاتب عن قضايا التحرر والوحدة مؤكداً أن قضية التحرر لا يتجزأ وأن ما يربط العالم العربي لا يخضع للتقسيمات الجغرافية، فالقضية القومية التي تربط بين العرب تجعل كل ما يجري في أية جهة عربية يؤثر تأثيراً مباشراً على الجهات الأخرى ثم وضع الكاتب دور الشعر الكويتي في التعبير عن تطورات أمته وتفاعله مع الأحداث. فبعد أن كان الشعر يقال في بعض المناسبات الاجتماعية، استطاع أن يتسلخ من هذه المناسبات إلى القضايا العربية. فتميز الشعر القومي الكويتي بمثل الاستجابة الثقافية لأي حدث يقع على الأرض العربية ما بين المحيط والخليج. فالجزائر مثلاً احتلت من ديوان الشعر الكويتي حيزاً كبيراً، وتتبع الشعر مراحل الثورة الجزائرية منذ انطلقت أول رصاصات إلى أن تحقق النصر. وفي مجال الشعر بالرجال الذين طهروا قامة الأرواس بدمايتهم وتضحياتهم قال الشاعر خالد سعود الزيد:

سل قامة الأرواس من زانها
مجداً ومن طهرها بالدم
نحن قريباً ما نزلوا
أكرم بها والمسلم المكرم
أيماناً في الدمع مشهدة
ما عليها من العقل العمي.

وفيما يتعلق بالشعر الكويتي مع الأحداث العربية، فسجل الشعراء مواقفهم وعبروا عن مشاعرهم. وحلوا على النضال ضد الاستعمار وأعوانه في عصر لا يعرف سوى لغة الحديد والنار. وقد تولى الشاعر فهد العسكر:

يا بني الفاتحين أنا بصر
لا مسأراً فيه لا مدينة
لا أخاك لا أعزاً لا حقيق
لضعف عان ولا حرية
لغة النار والحديد هي الفصحى
وحظ الضعيف منها المنة.

بعد ذلك بدأت القصيدة تتخذ مسارا جديداً يعتمد الشعور والرمز وكان أول هذا المرحلة الشاعر أحمد العدواني يقول في قصيدته هذه:

رعاة الشاء في دهم الروابي
أيقروا فالحصى رشك انتهاب
تربست الحالب جانبيه
ولابت حوله طلس الذئاب
فان لم تنفصروا البصران عنكم
أخذتم في السهر والهباب
وان يغيبكم صرير وسول
إذا زحف الخراب إلى الرحاب
ولا تدم. ولا أسف مقل
من العشرات في كهف الغلاب.

قضية فلسطين

الفصل الرابع: خصصه الكاتب للقضية الفلسطينية فعرض لهذه القضية منذ بداية نشأة الحركة الصهيونية في عام ١٩١٦ حيث صدر كتاب السبع «سري فيفتش» يطلب فيه بكتشاء دولة لليهود مروراً بوعدها بالفرح المشهود، ثم الانتداب ونضال الشعب الفلسطيني وقيام الثورة ١٩٣٦ ثم قرار التقسيم حتى الحرب الإسرائيلية العربية عام ١٩٤٨ والتي انتهت بالنكبة.

ولم يتعرض الشعر الكويتي لقضية فلسطين قبل عام ١٩٢٨ وكانت أول إشارة للقضية تلك التي جاءت ضمن قصيدة للشاعر خالد الفرج عن ميثاق السلام، قرأ فيها بين مصطلحي كمال حين حطم معاهدة سيفر، والحرب الذين طوقهم وعد بالفرح قائلاً:

هزى القوي بسيفه، وعهدوا
ولوعده بالفرح لنا أطرا.

وفي عام ١٩٣٦ استقبلت الكويت البعثة التعليمية الفلسطينية. وكانت منسوبة للشاعر فهد العسكر أن يتسلخ عن حال فلسطين ومناضليها:

المرحلة الثانية:

فقد عرفت الكويت فيها التعليم النظامي، وانتقلت أول مكتبة وأقيم أول ناد أدبي، وصدرت أول صحيفة كويتية وتعرف أهل الكويت على الصحف العربية والمصرية والعراقية، وكان من أبرز أعلامها الشاعر فهد العسكر، الذي حظي بمحبة فائلة من قبل دارس الشعر الكويتي رغم أن شاعرين سبقاه هما:

عبد الطيف النصف - وعبد المحسن العدواني وعبد الله الفرج (زمر الشعر الكويتي بعد ذلك برامحل ثلاث تحدثت الكاتب عن كل مرحلة منها ميّنا أوضاع البلاد فيها وتطور الشعر من خلال التغيير الذي كان يطرأ على هذه الأوضاع.

المرحلة الثالثة:

وهي الفترة التي اشعلت فيها الحرب العالمية الثانية... فيها المرحلة التي انطلقت أشعارها وهزت أركانها وتحتيت بنيتها الفكرة التي تدفق فيها اند الفوضى وتوقلت الصلوات بين الشعب العربي، فاستعصت ميادين النضال والتبادل الثقافي، فظهر عدد كبير من الشعراء الذين ساهموا في تطوير أسلوب الشعر وأغراضه وكان أبرزهم الشاعر أحمد العدواني.

الوعي السياسي

وفي الفصل الثاني: تناول الكاتب بداية الوعي السياسي وبعده وتطوره فأكد أنها لم تبدأ إلا في العقد الأول من القرن العشرين. ذكرنا العوامل التي ساهمت في إبراز هذا الوعي وأهمها معاهدة سنة ١٨٨٨ بين بريطانيا والشيخ مبارك. وقد قدم الكاتب من خلال هذا الفصل بعض الجوانب الهامة من تاريخ الكويت، في تلك الحقبة من الزمن، فحدثت عن علاقات الكويت مع جيرانها، كما توطد بديانة الوصي عند بعض رجالها وقيام المجلس الاستشاري عام ١٩٢١ وتوقيع ثمانية منهم عريضة تتضمن إرغامهم ومطالبتهم بضروة مشاركة الشعب في تقرير مصيره، ثم تترقى الكاتب لتأثير الأحداث السياسية في بعض المناطق العربية، على الواقع السياسي في الكويت مؤكداً أنها إحدى العوامل التي أدت إلى قيام الصراع بين دعاة الإصلاح والسلطة، بينما كان العامل الأول هو فساد الوضع الداخلي الذي عبر عنه الشعراء في أشعارهم. فصور الشاعر عبد الطيف النصف حال الكويت بقوله:

يا للكويت وما ألم بشعبها
فلقد رمته فاقصده رماته
دري

لهفي أيدي من غشاء سياته
وقد دعا في قصيدته إلى إزالة أسباب الفساد، بينما لم يكف الشاعر خالد الفرج بعرض المشكلة بل أدلى بتصويراته لكيفية المعالجة.

وقد تمت قصيدته عن وعي سياسي دقيق، ودعوة مكررة إلى مبدأ العمل الجماعي.

ولأن هذه المرحلة قد اتسمت بالوعي السياسي، فقد استغرق الكاتب أن تمر المصاعير بتلك المرحلة الخطيرة من تاريخ الكويت مروراً عجلًا خامة وأن قيام المجلس التشريعي عام ١٩٦٨ جاء نتيجة هذا الصراع.

(مستورد)

فترة طويلة تولى خلالها منصباً كبيراً، ثم غادرها بعد أن دب الشقاق بين أمرائها عام ١٨٤٢ إلى الكويت واتخذها مستقراً له. أما عن أثره في الشعر الكويتي، فإن المصادر القديمة الكويتية أو غير الكويتية لم تقدم معلومات كافية، لكن الشاعر خالد سعود الزيد ذكر في كتابه «أدباء الكويت في القرنين» أن أجيالاً من الطبقات كان فاتحة خير للمواهب الأدبية التي لم تنتج أو التي في سبيلها إلى التفتت.

ومن بداية شعر القصبي في الكويت بين الكاتب أن هذا اللون لم يكن موجوداً، فقد كان الشعر النبطي هو الفن المسيطر حتى النصف الثاني من القرن التاسع عشر حينما بدأ الشعر القصبي يثق طريقه بيه. وقد بدأه الشاعران: خالد عبد الله العدواني وعبد الله الفرج (زمر الشعر الكويتي بعد ذلك برامحل ثلاث تحدثت الكاتب عن كل مرحلة منها ميّنا أوضاع البلاد فيها وتطور الشعر من خلال التغيير الذي كان يطرأ على هذه الأوضاع.

المرحلة الأولى:

كانت الكويت بعيدة عن المؤثرات الثقافية لذا جاء معظم الشعر مصنوعاً متكلفاً من حيث الشكل، محصوراً في دائرة ضيقة من حيث الموضوع، كما في قصائد عبد الله الفرج عام ١٨٣٦ التي انتسبت بالأسلوب الموزون والمضمون الفج.

عربية!

عبد الواحد الصالح

احس باننسي روح غريب
كانني في الحياة اعيش وحدي
وقد طلعت بي الأيام حتى
ترعرع طيف هذا الشك عندي
تسامت في رؤى عيني الأماني
واسمت بعد ذاك كوعد همد
طمعت بهذه الدنيا وإني
لمتغرب بها من فرط زهدي
اصورها بعقل لا يخاني
كبر لا يجيد إلى الترددي
اصورها شقاء في شقاء
وقد سلبت جدودي قبل جدي
وما حزنني على شيء ولكن
أخاف الموت وهو أخو التحدي
أوزع ناظري في كل صوب
واطرح مامي في كل فرد
يصوت للانتماء لسان عقلي
وهم في غفلة من غير رشد
ويدعوهم إلى عرش التسمي
وقد ساروا على درب القردي
وما اعلمت همومي في فؤادي
لغير تشاؤمي وكبير ودي
لعمل عيون أصحابي تراني
فيما دمعات قلبسي لا تندي
ولسكن احسبي الأمال وأبقي
على أمل لعنل الصبر يجدي

(عبد الواحد الصالح)
الرياض

الشعرية لكافة الشعراء وللديرات في بعض أبعادها المظفرة.

ويؤخذ على الباحث اختصاره الفصل الأخير رغم أهميته، وعدم ربطه مع الفصول الأخرى بحيث بدأ منفصلاً عنها. فقد كان نود مثلاً لو جاء التحليل الفني للقصائد من حيث الشكل والمضمون مرتبطاً بالنماذج التي تكرها في حينه حتى يتحسس القارئ مواطن الضعف التي تعرض لها الباحث. واتسمت بالصرامة والجرأة كما نود لو قدم نماذج لبعض الشعراء الشباب الذين نكرمهم وقال أنهم استفادوا فائدة جزئية من تيارات التجديد وذلك كي يسيل على القارئ المأثرة وتلمس ملامح التطور الذي دخل على القصيدة الكويتية.

ان هذا الكتاب يعتبر بحق من الكتب الجادة والهامّة التي تلقى الضوء على حركة الشعر الكويتي وأربابها بالقضية العربية منذ بدايته وحتى القرن العشرين. وقد كان حرياً بجامعة الكويت أن تحتضن هذا الجهد الذي سيكون بمثابة مرجع لكل من يود البحث في تاريخ الحركة الأدبية في الكويت.

للي عبد الله العثمان
الكويت

رثاء عالم

لقد فقدنا علماً عظيماً وشيخاً ورعاً ألا هو فقيه القصيم الشيخ محمد الصالح لطوع فقدمه الله بواسع رحمته واسكنه جنته. وحيث أن الفقيه ألقى عمره في التعلم والتعليم ثمانين عاماً ماً كان يلعباً وحتى وفاته لم يكن يد من أن يشترك أخوة لنا في رثاءه وفي تخليد حياته الحافلة بالثقل الجليل والنفع المحدث.

ولد رحمه الله في بيت علم ودين عام ١٣٠٦ هـ وحفظ القرآن عن ظهر قلب وشرع في طلب العلم على آل سليم عدها وعمر وعبد الله بن حسين وعبد العزيز العبادي لأزهم ليته ونهارة وجلس للطلبة والفق إلى حلقاته ثلثة وكان المرجع في التفسير والإفتاء في بريده وكان إية في الورع والزهد والتقوى والاستقامة في الدين علافاً عن الدنيا راعياً لما عند الله في الدار الآخرة رحمه الله وعرض المسلمين في تقديمه له خيراً.

عن ابن عباس رضي الله عنه في قول الله تعالى أولم يروا أنا أناتنا الأرض ننقصها من أطرافها، قل هو موت العلماء والصالحين. وقال الشاعر:

الارض تحيا اذا ما غش عليها
كلا لارض تحيا اذا ما غشيت حل بها
وقد تملت بقول الشاعر المنطوق عليه:
غضبت دعوي فلا أبركي على لحد
استحي حياشي أشجاناً موعة
في كل يوم فقيدي لي أصاب به
مضروباً قسا في الحسي من أثر
كانهم ورق من الخريف به
تنبيني اللهفة الحرى وتسلمني
يا شلوة النفس بعد الإصفياء ويا
كنت مجلساً بالعلم شلقة
كان الفقيه قليباً ناسكاً ورعاً
تنبكي النواصي على ما قامت من أهل
يلعبت شمري من لعل من بشره
لايفع العلم غير العاملين به
ماتت طول بكائي أثر من ذهبت
عيني لئيسا على الوادي ولم أجد
على الشفاف أفراد الياس من كدي
ان قصر الشعر عن جدي وعن سهدي
أشاره وسماعنك حاضر وعد
وهل بداوي جريح القلب والكبد
ان في الله عزاء عن كل مصيبة وخلفا من كل هالك وبركا من كل فالت وأما يوتي
الصالحون لجرهم بغير حساب.

محمد العثمان الصالح القاضي
عنيزة

يشته غلام السجون والوجه ناشر

هذا مثال من ملعة عبودية لشعراء آخرين حلل الباحث نماذجها تحليلاً فنياً صافياً صريحاً. وأكد من خلال هذا الفصل أن مهمة الشاعر لا تنحصر فقط في تسجيل الحدث ونقله وصيوره، بل لابد أن تتعداه وترتقي إلى مرتبة الحدث للأحداث. واعتداهم بالآراء والملاحظات بدافع الإحباط مما يكشف قصور الوعي والبراك ما للجامعة من أثر في صنع المكسب، واستشهد بنموذج للشاعر أحمد السقا:

فلو لم تكن أنت معنى الخلاص
لجأت مغايمة فاصرة
ولو لم تكن أنت معنى الكاح
لجأت مكتبة - شافرة

كل ذلك أخذ الباحث على كثير من الشعراء وقوعهم في بعض الأخطاء النحوية واستعمال حكايات بعيدة عن الصياغة الشعرية وإقام الأسماء التي تشبهت في ركة القصائد أو تغييرها كي تقتاسب مع ما يريد الشاعر قوله. ومثل على ذلك أول الشاعر محمود شوقي الأيوبي:

فليتكني من غالي الحياة أو التبر
فان تجردهم ياتي العرب تجردوا
فليسكن لا غيها من يد الشر

وقد شارك خالد الفرج الأيوبي شفهة بالاسماء، فله في السيرة من قومه:

مكادرون كيشوت ولطحات
بش الرقي ويجسدل الإطالا

وقد حرف الشاعر بعض الشيء في وتاريخ الكويت. ثم تاريخ العلم العربي وما مرت به من أحداث ووقائع وتاريخها من خلال شعراءه. جاء هذا الفصل ليقدّم تحليلاً فنياً للشعر الكويتي من حيث الشكل والمضمون. وقد أكد الباحث أن أهمية النضال التي استشهد بها في فصوله إنما تكن في قيمتها التاريخية. وأما من حيث قيمتها الفنية فهي في غلبتها مبدئية. ورغم سمو وشرف الموضوعات التي تناولها هذا الشاعر محمود شوقي الأيوبي يطرق لقضية الاستشهاد في سبيل الوطن ورغم خصوصية هذه القضية وهدرتها في تعبير الإحساس. نجد أن موقفه من هذا الحدث لا يجاوز النقل الجاد فيتحدث عن استشهاد ثلاثة من المناضلين الفلسطينيين في أعقاب حادث البراق عام ١٩٢٩.

مؤازة شهيد الحق أسرى مهلا
وخلف ذكرى وهو كالظل طامر
وسار مخيل للبراديس مشرقا
تقي الحيا وهو كالسور عاطر
وراحد، لم يحفل متى للردى ولم

النقد الفني

الفصل الخامس: يعتبر من أهم فصول الكتاب. فبينما تركت الفصول الأخرى على تاريخ الكويت، ثم تاريخ العلم العربي وما مرت به من أحداث ووقائع وتاريخها من خلال شعراءه. جاء هذا الفصل ليقدّم تحليلاً فنياً للشعر الكويتي من حيث الشكل والمضمون. وقد أكد الباحث أن أهمية النضال التي استشهد بها في فصوله إنما تكن في قيمتها التاريخية. وأما من حيث قيمتها الفنية فهي في غلبتها مبدئية. ورغم سمو وشرف الموضوعات التي تناولها هذا الشاعر محمود شوقي الأيوبي يطرق لقضية الاستشهاد في سبيل الوطن ورغم خصوصية هذه القضية وهدرتها في تعبير الإحساس. نجد أن موقفه من هذا الحدث لا يجاوز النقل الجاد فيتحدث عن استشهاد ثلاثة من المناضلين الفلسطينيين في أعقاب حادث البراق عام ١٩٢٩.

هكذا منه الأصل

وهناك

ملككت بالحسن قلبي
والهوى لولاء عندي
يا ملائكة صان عهدي
أنت آتالي اذا ما
أنت تيرسي اذا ما
أنت فجرى بعد ليل
أنت من أنسى فؤادي

ملككت بالظهر لبي
لو دعائي لن الي
وسما عن كل كذب
خيب الأمال صحتي
سرت محتاراً بدرتي
فيه ياما اشتد خطبي
كل ربح عصفت بي
ابن القرية

وهذا الرجل تفقدته البلاد أيقناً

بقلم:
عثمان
الصالح



يقول الشاعر:
كل ابن انثى وان طالت سلامته يوماً على آله حدياء محمول..
وبالأمس فقدت البلاد ابناً من أبنائها.. وبالألمس ودعنا
شخصية من شخصياتها الطيبة التي لها قدم راسخ في
خدمتها والتفاني في أداء واجباته نحوها.. والذي نعرفه كنا
بأنه منها ولها أنه عبد الرحمن العبد المحسن الطيب الذي
حمل على هذه الآلة الحدياء.. والذي هب ابتداء مدينة الرياض
بعد سلامة استمرت أكثر من ثمانين عاماً كان فيها جندياً
باسلاً مع الملك عبد العزيز في غزواته.. وكان مشرفاً على
التجنيد في كل حرب خاضها الملك عبد العزيز.. وكان معه في
مقدمة جنده في خوض المعارك التي تكون (بتشديد الواو)
منها توحيد المملكة العربية السعودية وكان معه في السلم
أميناً على أسرار.. وأميناً على أمواله.. وأميناً على
المستشار والوزير في وقت كانت الدولة في إبان نهضتها..
وأوان تقدمها وازدهارها.. يقول الملك عبد العزيز ما علمت
أحدًا ممن خدمني يعرف ما في خاطري.. ويدرك هواي..
ويعيش معي في كل أمر فيه الصلاح والإصلاح (الواجب) (عبد
الرحمن الطيب) ذلك الرجل.. وما أعرف زائراً من أي
دولة من دول العالم إلا وإذا أمرت بأمر فيه تكريم أو تقدير له..
إلا وأجد هذا الرجل قد عمل ذلك قبل الأمر أنه يشعر بشعور
ملك.. وينفذ على قدر كبير من التوافق كل ما فيه خدمة لهذا
البلد ملكاً وشعباً.. أذكر مرة وهذا شيء شاهدته أنه جاء إلى
البلاد وفد كبير وعلى مستوى عال من المسؤولية يمثل ثلاث
دول.. وكان وصولهم على حين غرة من الملك رحمه الله وكان
وصولهم في طرفة خاصة على الرغم من ندرة الطائرات في ذلك
الوقت.. وكنا يومون مقابلة الملك عبد العزيز قبل كل شيء
وقد لا يقيمون إلا يوماً وليلة وما كان من عبد الرحمن الطيب
إلا أن صحبهم إلى مكان أعده في تلك اللحظات لسكانهم لأن
الاستيلاء ما كان لها وجود.. ودور الضيافة قد تكون مملوءة
أو هي دون مستواهم لأنهم اعتادوا أوتيلات من طراز معين..
وعندما اطمأن على سكنهم وراحتهم ذهب إلى الملك عبد العزيز
في الصباح المبكر وكان وصولهم ليلاً وأخبره بخبرهم
وبوصولهم فتمسك وماذا عمل معهم وأين هم الآن؟ فقال له
عبد الرحمن الطيب لا تقلق ولا تفكر إلا في موضوعهم الذي
جاءوا من أجله.. وكان خطيراً.. أما السكن وأما الراحة وأما
الترتيبات فهي فوق ما تتصور وفوق ما يخطر على بالك.. وما
كان من الملك عبد العزيز رحمه الله إلا أن ذهب بنفسه وتفقد
أحوالهم وأشرف على راحتهم وقال لعبد الرحمن.. والله لقد
عملت في هذه الحالة مع هؤلاء الوفود ما أحب أن أكتفك
عليه.. فأطلب ما تريد!.. فقال الطيب.. يا صاحب الجلالة:
في مطلب واحد.. وهو ليس بيدك ولا تستطيع القدرة عليه..
فقال وما هو؟ قال أصرع إلى الله أن يطيح في عمره.. فقد
أوليتنا المسئوليات وحملتنا الثقة وأرجو أن نكون عند حسن
فذلك فيهم.. وشيء آخر يتولاها الطيب ويحسن فيه فهو ما
سأل الملك عبد العزيز إلى جزء من مملكته في الحجاز.. أو
المنطقة الشرقية أو الشمال أو الجنوب (الطيب) (الطبيبي)
ليتولى تقدير الناس وتوزيع ما يستحقونه لأنه يتمتع بجزالة
في العطاء واحسب بالنفس وحرص على أن يحملوا الفكرة
ألفظية عن الملك العظيم (عبد العزيز).

عثمان الصالح

مات الشيخ عبد الرحمن الطيب في رحمة الله...



عند الساعة الواحدة من ليلة الجمعة الموافق ٢ - ٤ من شهر ربيع
الثاني ١٣٩٩ توفي بمدينة جدة صاحب المعالي الشيخ عبد الرحمن بن
عبد المحسن الطيب عن عمر مقداره ثمانون عاماً حيث ولد في عام
١٣١٩ هـ كما أخبرني هو بذلك فقضى طفولته منها حتى الصدر الأول
من شبابه بالرياض في القصر الخاص لجلالة الملك عبد العزيز - رحمه
الله والمسمى آنذاك (بقصر آل محمد) وبقي في خدمة صاحب السمو
الملك الأميرين الجليلين محمد بن عبد العزيز وخالد بن عبد العزيز
ملكنا الحالي وهما وقتذاك في العقد الأول من عمرهما أمد الله في
حياتهما ومتعهما بالصحة والعافية ولقد استمر الفقيد في خدمتهما
حضرًا وسفرًا حتى نهاية عام ١٣٤٨ هـ ولقد اكتسب من سموهما ومن
هذا البيت الطاهر الذي عاش فيه الكثير من الإخلاص الفاضل
والرجولة والنزاهة والفروسية - ثم التحق بالخدمة الخاصة لجلالة
الملك عبد العزيز لما لمن سبق خير وليقة في هذا المجال إذ قد تربي
في قصر جلالته وتحت رعايته ثم تدرج في هذه الخدمة الشريفة لدى
جلالته حتى صار موضع ثقته ثم عينه رئيساً لميوان الخدمة الملكية
- وهذا الديوان يقوم - بإتخاذ الأوامر الخاصة لجلالة الملك عبد
العزيز ممثلة في عبد الرحمن الطيب فعين فيه عدداً من الكتبة كُنت
من بينهم وأضحت فيه ما يقارب خمسة وعشرين عاماً مما جعلني
أكتب هذه الكلمة عن الفقيد وأنا على علم ويقين مما كتبت. وبناء على
هذا التحق بالخدمة لدى الطيب الكثير من المستخدمين تدرجوا في
الزيادة حتى بلغ عددهم ما يزيد عن مائتي رجل يصرفهم في العديد من
خدمات الملك عبد العزيز فمن أهم ما يقوم به ألا مباشرته لجلالة الملك
عبد العزيز ليلاً ونهاراً بقرع كامل وبقية وإخلاص فوافقه كلها لعبد
العزيز وهو أول مسئول يحضر في الصباح الباكر في قصر جلالة الملك
وقبل جميع الموظفين وهو آخر من يغادره بعد الهزيع الأول من الليل
بعدما يفرغ جلالته من سماع الدرس في تفسير ابن كثير وتاريخه
وسماع الأذاعت وتبادل الآراء مع مستشاريه ثم يدخل مع جلالته
حتى يصل إلى مكان نومه في قصر البلد أولاً ثم قصر المربع أخيراً ثم
يعود إلى داره في البلد وكثيراً ما يكلمه الملك عبد العزيز هاتفياً في وسط
الليل وأخره وبعض الحالات يستدعي الأمر حضوره فيخسر عند
جلالته - ولعدة مرات في بعض الأوقات - ثانياً الطيب هو المسئول
عن صرف العوائد السنوية في شهر رمضان وغيره بالرياض وبمكة
المكرمة من شهادات وعوائد نقدية ومختلف الكسوي من مثالي
رجالية ونسائية وبدلات الصوف العربية وخلافها من العوائد للأمرء
وكافة الأسرة والضيوف المقيمين في المملكة وكبار الموظفين والمشايخ
والخدام وهذه العوائد يهتف لها جلالة الملك عبد العزيز ويؤكد على
توزيعها في أوقاتها - وهي تجد من الطيب سرعة الإنفاذ - ثالثاً
رحلات جلالته وبرفقته الإمراء والعوائل والموظفون والخدام عندما
يسافر للمنطقة الغربية في أوقات الحج أو للمنطقة الشرقية أو
لنزاهات الربيع خارج مدينة الرياض والتي يمكث بها جلالته ما بين
شهرين إلى ثلاثة أشهر فالطيب يقوم بتأمين السيارات والخيام
والميرة والطهارة الذين يقومون بطهي الطعام صباح مساء لجميع هذه
المسيرة بالإضافة إلى إحضار المسئولين الذين يتولون تصريف هذه
الخدمات والفقيد يشرف بنفسه على كل شيء يتعلق بالمسيرة وعلى
جميع التجهيزات البرية التابعة لجلالة الملك عبد العزيز ثم يبقى في
آخرها ومعه جمع من المستخدمين ومهندسي السيارات والورشات
والأدوات والإحتياجات من سيارات وميرة وخلافها لإصلاح ما يلف
من هذه المسيرة وسحب المعطل منها وإسعاف المتأخرين من الركاب
بسيارات أخرى حيث لا طريق ممهدة وقتذاك وهذا أدوار حتى تصل
هذه المسيرة إلى الجهة التي قصدتها مكة المكرمة أو غيرها ونفس
الشيء في العودة إلى الرياض.

رابعاً استقبال الوفود الذين يغدون على جلالة الملك عبد العزيز من
العراق والشام ولبنان وعن طريق الظهران كل هؤلاء يبعث لهم
الطيب بامر من جلالته خداماً يراسمهم واحد مسئول لاستقبال هؤلاء
الوفود بالسيارات ويشحن فيها كل ما يؤمن راحتهم حتى يصلوا وعند
عودتهم يرافقونهم حتى يصلوا المكان الذي قدموا منه.
خامساً البريد السياسي الذي يامر جلالة الملك عبد العزيز ببعثه إلى
أي جهة من الجهات خارج المملكة فالطيب يرسله مع أفراد من
المستخدمين حوله ممن تتوفر فيهم اللباقة والخبرة فيسافرون - على
سيارة أو سيارات حيث الطائرات ليست متوفرة آنذاك إلى غير ذلك من
المسئوليات والأوامر الأخرى التي يصدرها جلالته. وأن من أهم
البوادر الطبية التي يهرن الطيب عنها في حياته وأوراق لها الملك
عبد العزيز هي سرعة أدراكه بما يرغبه جلالته والمبادرة في إنفاذ
الأوامر الملكية على جميع المستويات الأمر الذي جعل الملك عبد العزيز
يثنى عليه دائماً - لهذه المهمات والمسئوليات المتعددة انخرط لديه في
سلك الخدمة العدد الكثير الذي اشترى إليه بوجه كلاً منهم فيما يليق

إعلان بيع مزرعة
(بالمدينة المنورة)
يعلم غازي محمود العوفي عن بيع مزرعته
الواقعة في منطقة العوالي .. على تلة
شوارع رئيسية .. ومنورة بالكرات
والهاقنة .. والماء .. وضخم نخيل
أجود أنواع التمور ..
وتبلغ مساحتها ٣٠ ألف متر مربع
وعلى الراغبين بالشراء الاتصال
بتلفون ٤٧٨١١ - المدينة المنورة .

مفاد نهائية
تعلن مؤسسة التمويل
لجارية ان مقلوها :
محمود محمد محمد
سيفدار المملكة نهائياً ..
فقال من له أي هو لديه .. مراجعة المؤسسة
في خلال اسبوع من تاريخه .. وبعد
فاؤسسة ليست مسرلة عن أي مطالبه .
الاتصال - ٢٨٣٦١ / ت

فرصة نادرة ..
يعلم صالون باريس الرياض .. عن
تحف فنية هائلة
على مدار أسبوع واحد فقط
المجوهرات التقليدية
بنسبة ٤٠٪ على جميع الأنواع من الملبس الفاخرة لمصممي الأزياء
لويس فيرو .. والمجوهرات التقليدية الجذابة
ولمدة اسبوع واحد فقط
وذلك لتحقيق الربح عائد إلى اصلاحات هدية .. وإضافة اقتسام أخرى للصالون
الذي يعظم لويس فيرو للملبس النسائي الشهيرة .. ومهد كارتا للتجميل ..
فبادري سبيل لاغتنام فرصة لا تعوض
إدارة صالون باريس الرياض - امتداد شارع التلفزيون - عمارة الأمير عبد الله بن سعود - ٥٤٨١٠ / ت

لجنة التنسيق السعودية البحرينية تقر:
إقامة أسبوع أخاؤ.. وتبادل الخبرات
والتنسيق في كافة الأمور المتعلقة بالشباب والرياضة

التفخيز العربي ساهمت بصورة
مباشرة في تطوير اللحية في المنطقة
وثقوية الجماهير على فونها ..
ويتنظر ان تحقق اللحية اكثر غاكنز
فيما هو احسن استفغلال الامكانات
المالية في هذه الاقطار باشكل
الذي يؤدي الى توسيع قاعدة
الاداء واعتماد اللاديين على
امس سليمة ، وارسال المخرجين
المطين الى الخارج للمشاهدة في
الدورات الكبرى واعطاء الفرصة
للاديين القدامى بعد الاعزال
للعمل في كروب التمثال ، اضافة

✶ قال العقيد فاروق يوضو ، أن
مطولة الخليلج المرسى الخامسة
مكرمة القدم التي ستقام في بغداد
ستتضمن ٢٢ مارس حتى ٢٢
أبتمبر للخليل يوقع أن تكون افضل
من المورات الأربع السابقة ، من
الناحيتين التنظيمية والمالية .
✶ وأضاف العقيد يوضو الحكم
المعروف الذي مثل العربي
في ثورة الرجعتين مؤخرًا ، أن
العراق يملك كوابل جيدة واستعد
للحرب منذ وقت مبكر سيما وأنه
يعرف أن هذه البطولة يترقبها
مهمون الكرة ليس في منطقة الخليج
وإنما في عموم الوطن
العربي ، وكم في جميع انحاء
العالم ..

(اجتمعت لجنة التنسيق
بوجيه البحرينية المشتركة والتي
ت بناء على الاتفاق الذي تم
بين صاحب السمو الملكي الامير
فيصل بن فهد بن عبد العزيز
الرئيس العام لرعاية الشباب وامين
عام المجلس الاعلى لرعاية الشباب
وسمو الشيخ عيسى بن محمد آل
خليفة امين عام المجلس الاعلى
للشباب والرياضة البحريني في
اجتماعهما الذي تم في الرياض منذ
عدة اشهر . وقد ضم الجانب
السعودي الاساتذة عثمان للسعد
وعبد الله الحمد ومتصور التميمي
وضم الجانب البحريني الاساتذة
قواد كمال ومبارك بن دينة .
وقد تم مناقشة جدول الاعمال
وتقرر الاتي :-

● تقدر ان تقام اسابيع للشباب
بالتبادل بين البلدين وان تكون
امكانية إقامة الاسابيع الأولى
بالمملكة في عام ١٤٠٠ هـ .

● تأكيد تبادل زيارات الشباب
بين البلدين ومشاركة شباب
البلدين في مسابقات العمل
والخدمات العامة المقامة في كل

منهما . وكذلك بالنسبة لزيارات
الفرق والمتخضعات الرياضية بين
البلدين .

● تبادل زيارة الخبراء والقادة
بين البلدين في مجالات الشباب
والرياضة .

● التنسيق الاعلامي في

• لا الغير مقصود • وتقرر الاتي :-

[illegible]

البليدين

● اتاحة الفرصة للشباب
البحريني للمشاركة في الفورات
التدريبية التي تنظمها المملكة

كما تم الاتفاق على التنسيق بين
البليدين للاستفادة من زيارة الفريق
الاجنبية التي تزور المملكة
والبحرينيين

7

كلمة

الرجولة التي قام بها مؤخرًا للورد
كيتلين رئيس اللجنة الأولمبية الدولية
سبع دول أفريقية واستقرت ثلاثة أسابيع
تؤكد ما لهذه الدول من تأثير على المستوى
الرياضي الدولي في الألعاب الأولمبية ، تلك
لأننا لو استقرحنا هذه الدول تجد أنها من
التي تضم إبطاء عاملين في ألعاب القوى
والكل يتذكر كيف أن الدورة الأولمبية في
« مونتريال » لم تظهر بالمستوى الفني المتوقع
.. حتى التناقص بين الإبطال الدوليين لم
يكن في مستواه الذي ظهر به في الدورة
التي سبقها وكل هذا كان بسبب غياب الدول
الأفريقية عن هذه الدورة . والذي جاء
احتجاجا منها على اشتراك جنوب أفريقيا
التي تتبع سياسة التمييز العنصري في تلك
الدورة .

دعوة المنتخب العسكري العراقي الكروي للعب في سوريا

تلقى المنتخب العسكري العراقي لكرة القدم دعوة لزيارة دمشق وإجراء مباراة ودية مع منتخب سوريا العسكري لكرة القدم في الثامن من مارس المقبل وكان منتخب سوريا قد زار بغداد الشهر الجاري ولعب مباراة ودية في الثامن ميه مع فريق نادي الجيش العراقي لم تستطع لاستمرار تماثل الحضر .

منتخب فلسطين الدروي يلعب في بغداد

● تم الاتفاق بين المقدم ذكي رياضيو العراق يشاركون ببطولتي الهند واليابان بألعاب القوى

وافق الاتحاد العراقي لألعاب القوى على المشاركة في بطولة الهند الدولية التي ستقام خلال هذا الشهر .

كما وافق على المشاركة في بطولة عموم اسيا التي ستقام خلال ايار المقبل في الرياض .

وأعلن السيد من البديوي رئيس الاتحاد ان عدد من رياضيات العراق سيشاركن في بطولة اسيا .

وكان العراق له احرز مراتب متميزة في دورة الالعاب الاسيوية الاربعة التي اقيمت في بانكوك .

العراق يشارك ببطولة كأس فلسطين لكرة اليد

● وافق الاتحاد العراقي لكرة اليد على المشاركة في بطولة كأس فلسطين التي ستقام في الكويت خلال اكتوبر المقبل .

كما وافق على المشاركة في بطولة اسيا الثاني التي ستقام في كين .

● من جهة اخرى وجه الاتحاد العراقي لكرة اليد الدعوة الى منتخب سوريا الوطني كزائرة بفعاد خلال ايلول المقبل واجراء مباريات ودية مع منتخب العراق

منتخبات جامعة بغداد

لعب في الامارات

واكد العقيد يوضو انه بعيدا
عن الفوز والخسارة فان البطولة

فوز شرطة عسير -
في أولى مباريات الدور

ويظهر جليا من هذا الواقع ان المباحثات التي اجراها اللورد كيلتين في تلك الدول تتعلق بالموضوع ذاته .

واذا كان رئيس اللجنة الاوكييه مرتاح للنتائج كما يقول الا انه - كما يبدو - لم يتوصل الي حل نهائي وحاسم للموضوع فهو لازال يفضل بحث ملفاته قبل الادلاء بأي تصريح عنه .

وطبيعي ان تقيد عليه علامات الاجتهاد بعد عونه فموضوع كهذا ليس من السهولة حله في ثلاثة ايام فقط !!

أخبار سريعة من العراق

- ✳ وجه اتحاد ألعاب القوى العراقي الدعوة الى الانضمام العربية للمشاركة في البطولة العربية الثانية التي ستقام في بغداد خلال أكتوبر المقبل -
- ✳ استعدت العراق من المشاركة في بطولة فرنسا الدولية للملازمة التي ستقام يومي ٢٧ و ٢٨ من الشهر الجاري -
- ✳ تقود د.أ. علي منتخب بغداد للطنانجرك في صالة منتخب لطنانجرك يتألف من ١٢ لاعبا من صالة ألعاب القوى بمشقة في التتبع الاول من أكتوبر المقبل -
- ✳ يوفد بغداد في مطلع الشهر المقبل المبعوث هادي التميمي أمين سر اتحاد الشرطة الرياضي الى اتحاد القرب العربي للتباحث مع المنتخبين في الاتحادات
- ✳ الشرطة هناك بضرورة توسيع مشاركتها في البطولات التي ينظمها الاتحاد هذه العام -

● وافقت عمادة جامعة بغداد على سفر منتخباتها للعاب كرة القدم وكرة السلة والكرة الطائرة وكرة اليد وكرة الطاولة والكرة المضطمة الريعبي للجنود لقاءات ودية مع فرق المؤسسات الاندية الرياضية هناك .

● كما تدرس مديرية النشاطات الطلابية في الجامعة امكانه تنظيم لقاءات رياضية بين فرق الجامعة الاندية الرياضية للسعودية الكويتية .



● **شيخ الحوسني**

يقع معبد أثري في ١٦/٦ - كما
في فريق محمود صالح ٧/٨ -
وقال أيضا فريق اللاعب عبد
عزيز الزماحي على فريق محمد
« منب الكرة » ١٦/٧ -

● ● سامح الله مخزج هذه الجريدة
الزميل « عبد القادر باقي » الذي وضعني
يوم أمس في حرج امام القاريين - فقد
اظهر موضوع « في منتصف الاسبوع » يوم
امس الاثنين وهو الموضوع الذي اعتاد علي
الظهور في يوم الثلاثاء - والثلاثاء هو
منتصف الاسبوع الفعلي وليس الاثنين
- ومصدر الحرج هو ظهور الموضوع في
غير موعده المعتاد - وهذا معناه (اخالل)
بالترزام موعد معين - الي جانب ظهور
الزاوية « كلمة » في الصفحة المقابلة - مما
اوقعني في « ثلثيه » انا بريء منها
وارجو ان لا اتصف بها - ولكن يبدو ان
مخزجنا لا يجيد الحساب - او ايام
الاسبوع ● ●

المحرين تشارك بالبطولة العربية للألعاب القوى

وافقت البحرين على المشاركة في بطولة العربية الثانية لألعاب القوى التي ستعقد في بغداد خلال أكتوبر المقبل وكان العراق قد فاز ببطولة العرب مسكرى لكرة القدم في الثامن من أيلول الماضي في دمشق .

★ طالب العراق بواسطة اللجنة الكشفية العربية بأمانة تسجيل فلسطين في المكتب الكشفى العالمى حيث كانت مسجلة قبل عام ١٩٤٨ .

بيطولة
طاولة

العراق يشارك
العالم بكرة

● يشارك العراق في بطولة
العالم لكرة الطاولة التي ستقام
بيونغ يانغ عاصمة كوريا
شمالية في الفترة من 12 إلى 17
أغسطس 2000.

**جامعة البصرة تنظم
دورة لجامعات الخليج العربي**

وطالما الحديث عن الاعتذار .. فقد حدث
خطأ آخر في الموضوع نفسه حيث ورد أن
ثانيا كوماتشي من اليونان والصحيح أنها
من رومانيا .. وأن كان هذا الخطأ يؤذي ولا
يفوت عن فطة القارئ .. وسنسمح الله
للتسبب فيه أيضا .. ولحق قلمنا للمخرج
دور في هذا الخطأ ..
والله ..

مدرب كراتيه بالرائد

يملك مكتب الجزيرة من فهد العبيد
 فلاح نادي الرائد ببرية في الاممير

اتلقى عنه مع المدرب الكوري مشون
 تشين ، وذلك ليتولى مهام تدريب
 الكراتيه والفجوي بالنادي هذا وقد
 ياصر المدرب عمله وتظهر تحسن
 الشباب على الاقبال في تلك اللعبة .

ويعتبر الرائد اول ناديه اعتمد
 اللقب يستحسن لعبة الكراتيه ولا زال
 يتفرد بها وتسمى ادارة النادي توفير
 متطلبات : المدرب بقبالة الاحسان
 سليمان المضائق .

عبد الله الضويحي

دو اہمیت

